Subasta 557
Junio 2018

Subasta de junio 2018

Jueves 21 a las 18:00 horas

Lotes 3.001 a 3.201 sólo por ofertas

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Sesiones y Calendario de Subastas

Subasta nº 557

Libros y manuscritos
Jueves 21 de junio de 2018, a las 18:00 h.

Exposición abierta desde el lunes 11 de junio
hasta las 13:00 h. del día de la subasta

Subastas previstas para los próximos meses*

2018

Junio	Jueves 21
Julio	Lunes 23
Septiembre	Jueves 27

EL PRECIO DE REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 22 %
(I.V.A. INCLUIDO)

Foto de la cub. Lote 665
Cubierta trasera. Lote 654

Abierto sábado anterior a la subasta

La Sala permanecerá abierta el sábado anterior a la subasta, en nuestro horario habitual de 10:00 a 13:45 y de 17:00 a 20:00 horas.
Consulte el calendario de sábados abierto en www.duran-subastas.com

*Estas fechas pueden sufrir modificaciones. Para confirmarlas, por favor, consulte nuestra página web, o contacte con nosotros a través de nuestro correo electrónico duran@duran-subastas.com, el teléfono 91 577 60 91, o en nuestras oficinas de la calle Goya, número 19.

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Boletín de puja

Madrid _____ de _____ de 20 _____

Les ruego pujen en mi favor en la subasta nº _____ o del día _____

Por los lotes siguientes, hasta el límite de precio mencionado más abajo. Estas pujas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas u ofertas, si las hay, y sujetas a las condiciones de venta impresas en el catálogo. En este límite de pujas que doy no incluyo el 22% que sobre el precio de remate me comprometo a pagar en caso de adjudicación.

Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)	Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)

D. _____ Cliente nº _____

Dirección _____

Ciudad _____ Código Postal _____ Provincia _____

D.N.I / CIF _____ Tel.: _____ Móvil _____

Fax _____ E-mail _____

ALMACENAJE: El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de 20 días naturales, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento y custodia de 6€ diarios (I.V.A. no incluido)

Rogamos rellenen todos los datos a máquina ó letra de imprenta.
Por favor, evite enmiendas.

Firma

La solicitud de puja telefónica implica cubrir el precio de salida del lote solicitado.

En relación al cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal ver CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN - COMPRADOR -, condición nº 22.

C/ Goya 19, 28001 Madrid / Tel: 91 577 60 91 Fax: 91 431 04 87 / duran@duran-subastas.com

www.duran-subastas.com

Condiciones generales de contratación

1. Definición

La Sala es un centro de contratación, cuyo objeto viene constituido por la venta en remate, previa subasta voluntaria, de los bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.
En consecuencia, la Sala actúa como mediadora entre el propietario y/o vendedor de cada lote, en nombre de éste, y los posibles compradores, salvo cuando declara que la venta es de lotes propios en que lo hace en nombre de "DURÁN SALA DE ARTE, S.L.".

2. Exposición

Los lotes que han de subastarse serán expuestos previamente a la subasta en los locales de la empresa, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3. Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna responsabilidad ni reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., que aquellos pudieran presentar, aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.
Hasta el momento de la subasta, el personal de la Sala se encuentra a disposición de los interesados para ofrecer las aclaraciones que éstos pudieran solicitar sobre cualquiera de los lotes.

4. Datos del catálogo.

Toda declaración contenida en el catálogo relativa al autor, autenticidad, origen, antigüedad, procedencia, medidas y estado del lote (ver ap. IV Condiciones), se forma sobre la base de las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores, y en su caso, cuando así hubiese sido expresamente solicitada por aquellos, después de una cuidada investigación y asesoramiento; pero, sobre su exactitud, la Sala no acepta responsabilidad alguna. De acuerdo con la costumbre internacional, los lotes catalogados se venden con todas sus eventuales faltas e imperfecciones, incluso errores de descripción en el catálogo, debiendo los compradores, a estos efectos, cerciorarse antes de la subasta de que la descripción concuerda con su opinión personal sobre el respectivo lote.

5. Organización de lotes.

La Sala se reserva el derecho de organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio; podrá asimismo combinar dos o más lotes y retirarlos por causa justificada.

6. Admisión de lotes y cifra de salida.

La cifra de salida de cada lote en la subasta, se determina de mutuo acuerdo entre la Sala y el propietario/vendedor; a cuyo fin, la Sala traslada al propietario/vendedor su mejor criterio y experiencia derivados de su intervención, como mediadora, en operaciones precedentes y análogas.

La cifra de salida de cada lote se especifica en el catálogo y no tiene porqué guardar relación con el valor del objeto en cuestión, siendo generalmente muy inferior. La cifra de salida constituirá el precio mínimo de venta, salvo los casos excepcionales en que se haya pactado una reserva con el depositante/vendedor, o la Sala haya decidido establecerla discrecionalmente.

7. Uso y normas.

En su carácter de mediadora, la Sala se acomodará, al llevar a cabo la subasta de los lotes que se le encomienden a tal fin, a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente viene rigiéndose este tipo de operaciones, que se basan en el principio de la buena fe.

8. Escala de pujas.

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la siguiente escala:

De	50 €	hasta	100 €	5 €
De	100 €	hasta	200 €	10 €
De	200 €	hasta	500 €	25 €
De	500 €	hasta	1.000 €	50 €
De	1.000 €	hasta	2.000 €	100 €
De	2.000 €	hasta	5.000 €	250 €
De	5.000 €	hasta	10.000 €	500 €
De	10.000 €	hasta	20.000 €	1.000 €
De	20.000 €	hasta	50.000 €	2.500 €
De	50.000 €	hasta	100.000 €	5.000 €
De	100.000 €	hasta	200.000 €	10.000 €
De	200.000 €	hasta	500.000 €	25.000 €
De	500.000 €	en adelante	50.000 €	

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

9. Incremento mínimo.

El director de la subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable. El propio director de la subasta podrá pedir la ratificación de una puja realizada.

10. Adjudicación al mejor postor y desacuerdos.

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El desacuerdo entre dos o más licitadores o postores sobre la cantidad que ha constituido la puja más alta y, en general, cualquier diferencia que surja entre los licitadores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que adjudicará el lote a quien estime oportuno, de manera inapelable. Si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión en la misma sesión o en la inmediata siguiente, o bien podrá proceder a una subasta privada del mismo.

11. Gastos de embalaje y transporte. Permisos especiales.

Los gastos de embalaje y transporte del lote adjudicado serán siempre por cuenta del adjudicatario/comprador, y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante su transporte.
Ver tarifas vigentes al final de estas condiciones. Dichas tarifas no incluyen I.V.A.
El adjudicatario/comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala.

Condiciones generales de contratación

12. Servicio de información.

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de atención constituido por un grupo de expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o sobre cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en los catálogos de las subastas.
Dicho servicio de atención al público se prestará conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio de la Sala adquirido con la experiencia, pero sin asumir ésta responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

13. Servicio de valoraciones.

La Sala dispone de un servicio de valoración que realiza tasaciones por escrito para seguros, testamentarias, repartos de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones, en el caso de bibliotecas, libros y manuscritos, previo presupuesto debidamente aceptado, o bien, cuando se trate de pinturas, joyas y otros objetos de arte, con arreglo a las siguientes tarifas:

2% sobre una valoración total inferior a 9.000 €
1,5% de 9.000 a 30.000 €
1% sobre una valoración total superior a 30.000 €
Las indicadas tarifas no incluyen el IVA, así como tampoco incluyen los gastos y dietas que se produzcan con ocasión de la prestación de los servicios de valoración fuera del término municipal de Madrid Capital.

Comprador

14. Referencias.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán presentar su DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la puja la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompñada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario/comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.
La Sala y el Director de la subasta, podrán rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.

15. Comprobación de los objetos.

Durante la exposición de los lotes, quien desee participar en una subasta deberá comprobar el estado y demás condiciones del objeto que desee adquirir, a fin de cerciorarse sobre si la descripción del catálogo concuerda con su apreciación.

16. Pujas por escrito y por teléfono.

La Sala podrá pujar, haciendo públicas, en su momento, y según las circunstancias de cada subasta, las ofertas que reciba por escrito de licitadores o postores, formalizadas en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Este servicio es gratuito.
Los lotes se adjudicarán al precio más bajo que permitan las demás pujas y cifras de reserva, si hubieran sido éstas establecidas.
Si se recibe más de una oferta por escrito para un mismo lote, por la misma cantidad, se reconocerá prioridad, a efectos de su eventual adjudicación en subasta, a la primera oferta que reciba la Sala, según su fecha y hora de recepción. La Sala se reserva el derecho de rehusar las ofertas recibidas con posterioridad a las 13:00 horas del día en que vaya a celebrarse la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna.
También podrán efectuarse pujas telefónicas, en los lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a 600 €, que igualmente habrán de ser formalizadas por escrito en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida. La Sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o de la pérdida del mismo. En este caso, la Sala cubrirá la cifra de salida por el postor.
En caso de empate entre una puja realizada en la Sala y una oferta efectuada por escrito, tendrá preferencia esta última.

17. Adjudicación y gastos de almacenaje.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar el impreso de solicitud de paleta acreditativa de sus futuras compras y de la conformidad con las condiciones de la subasta, que se facilitará por la Sala en las mesas dispuestas al efecto, donde se entregará a cada postor, a continuación, el número correspondiente.

La Sala solicitará la presentación del DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la inscripcion la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.
Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.
Los lotes adjudicados deberán ser pagados **(1)** por el adjudicatario/comprador en el plazo máximo de diez días y retirados en el plazo máximo de veinte días naturales, ambos plazos a contar desde la fecha de adjudicación en la subasta. Transcurrido este último plazo sin que el adjudicatario/comprador haya retirado el lote o lotes adquiridos, se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento por lote y día de 6€. Transcurridos treinta días naturales desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, Durán Sala de Arte, S.L. podrá dar por rescindinda la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar. En cuanto a los daños que eventualmente se ocasionen en los lotes adjudicados serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario/comprador.

18. Derechos ó corretaje de la sala.

El montante que el adjudicatario/comprador abonará a la Sala en concepto de derechos o corretaje por su mediación en la operación e impuestos incluido el IVA asumidos por la Sala, será el 22% sobre el precio de remate. Las cantidades que correspondan por gastos de embalaje, seguro, transporte y almacenamiento de los lotes, según se devenguen con posterioridad a la adjudicación, serán satisfechos independientemente a la Sala, junto con sus correspondientes impuestos, por el adjudicatario/comprador.

(1) - Transferencia a: DURAN SALA DE ARTE S.L.
- IBAN: ES60 2038 1532 8860 0007 5194
- Cheque nominativo conformado
- Tarjeta

Condiciones generales de contratación

Otros

19. Derechos de propiedad intelectual.

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.

20.- Exportación de bienes culturales (Ley 16 / 85 de Patrimonio Histórico Español, reglamento 116/2009)
Con carácter general todas las obras de arte y libros y manuscritos con más de 100 años de antigüedad que tengan como destino cualquier otro país que no sea España, incluidos los de la Unión Europea, deberán solicitar la autorización para la exportación. También aquellas que tengan entre menos de 100 años y que superen las cantidades establecidas por el Reglamento 116/2009 o esté inventariada. Las obras declaradas Bien de Interés Cultural (BIC) serán inexportables con independencia de su antigüedad y/o valoración.
La solicitud de autorización para la exportación será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

20. IVA y tributos.

Salvo que otra cosa se diga expresamente en algún otro lugar de estas Condiciones Generales, todas las cifras, tarifas e importes que en las mismas se indican se entenderán expresados sin incluir el IVA o cualquier otro tributo que fuese exigible.

21. Sumisión y ley aplicable.

En el caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el depositante/vendedor, el adjudicatario/comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.
Las operaciones en que interviene la Sala, en cuanto a su calificación jurídica y efectos consiguientes, quedan sometidas a las normas del Derecho Español y más en concreto a los preceptos que regulan los contratos de mediación y de depósito.

22. Datos de carácter personal.

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, usted queda informado y presta su consentimiento expreso e inequívoco a la incorporación de sus datos en un fichero de datos personales cuyo Responsable es DURÁN SALA DE ARTE, S.L., calle Goya 19- 1ª planta, 28001 Madrid, donde podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante comunicación dirigida a Servicios Centrales.

Todo lo anterior con la finalidad de remitirle, incluso por medios electrónicos, las comunicaciones y/o publicaciones relativas a los distintos servicios, promociones, eventos e información comercial del Grupo Durán, todos ellos relacionados con las actividades propias de las empresas del Grupo Duran, salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a DURÁN SALA DE ARTE S.L., Calle Goya 19 – 1ª planta, 28001 Madrid."

Condiciones Específicas en Materia de Identificación de las obras u objetos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, autenticidad, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a)FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra auténtica del artista mencionado.

b) ATRIBUIDO A FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

c) F. DE GOYA Y LUCIENTES (INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser total o parcialmente de su mano.

d) TALLER DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

e) CÍRCULO DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

f) ESTILO DE.....Y SEGUIDOR DE FRANCISCO DE GOYA. - Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor trabajando al estilo del artista mencionado, que puede ser o no contemporáneo suyo pero no necesariamente su discípulo.

g) SEGÚN FRANCISCO DE GOYA.- Significa que es obra de un imitador copiando o siguiendo el estilo del artista mencionado.

h) COPIA DE FRANCISCO DE GOYA.- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una copia de una obra célebre del artista mencionado, con o sin variaciones de composición, color u otros matrices, realizada en época muy posterior a su ejecución.

i) ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII (Escuela con fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVIII o según los cánones de esta época.

j) ESCUELA ESPAÑOLA (Escuela sin fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

k) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista o ejecutada con su conocimiento.

l) El término CON FIRMA DE significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

Condiciones generales de contratación

m) El término FECHADO significa que, en nuestra opinión, la fecha es de la mano del artista mencionado.

n) El término CON FECHA DE.... significa que, en nuestra opinión, la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

o) Cuando ponemos un asterisco (*) precediendo la designación del artista, queremos significar que no conocemos más datos sobre el nombre del artista, aunque pueda ser obra auténtica.

Objetos antiguos.

A efectos de catálogo, se consideran como antiguos todos los objetos que tengan más de cincuenta años a partir de la fecha de realización.

Relojes.

Cuando hacemos constar que un reloj está en estado de marcha, queremos indicar que, por lo menos, contiene todas las piezas que permitan su puesta en marcha con una reparación.

Vinos

Durán Sala de Arte S.L. no garantiza el estado de conservación de los vinos.

Portes y Almacenaje

Almacenaje

Los lotes que figuren en catálogo con el signo ‡ delante del nº de lote se llevarán al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormiguereas - 160. Estos lotes están sujetos a gastos de almacenaje según las condiciones descritas en la condición 17 de las Condiciones Generales de Contratación que establece que aquellos lotes que no se hayan pagado y retirado en un plazo máximo de 20 días naturales desde la fecha de adjudicación en la subasta devengarán unos gastos de custodía y almacenamiento por lote y día de 6 € (I.V.A. no incluido).

Los lotes que hayan generado gastos de almacenaje no se podrán retirar si no se han abonado dichos gastos.

Portes

Los lotes trasladados al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas), se podrán recoger en dicho almacén, una vez se haya efectuado el pago en su totalidad y previa presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará.

MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es) se puede encargar de enviarle los lotes adquiridos si así lo solicita. Si el comprador ha asistido personalmente a la subasta, la solicitud se puede realizar en persona durante el transcurso y hasta el final de la subasta. En caso contrario podrá realizar la solicitud mediante fax o correo electrónico una vez efectuado el pago de los lotes adjudicados.

Si así lo solicita, MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es), le proporcionará una estimación de los costes de envío así como asesoramiento sobre el medio de transporte más idóneo y económico.

Los compradores podrán gestionar directamente las condiciones de envío con la compañía de transportes:

MBS CARGO
91 541 48 94 / 672 471 975

Recogida en Almacenes de Durán

Los lotes almacenados en nuestras instalaciones de Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas) podrán recogerse de Lunes a Viernes en horario de 8:00 a 14:00 horas previo acuerdo y presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará o hará llegar al personal del almacén.

Libros y Manuscritos

Jueves 21 de junio de 2018

Lotes 630 al 673

Subastados en la sesión del jueves 21 que comienza a las 18:00 horas

Lotes 3.001 al 3.201

Sólo por oferta por escrito:

- A través de www.duran-subastas.com hasta las 00:00 h. del día de la subasta
- Entrega en sala en la calle Goya, número 19. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Fax, en el 91 431 04 87. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Correo electrónico a duran@duran-subastas.com. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Teléfono, en el 91 577 60 91. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta

Recordamos que de acuerdo con el párrafo Nº3 de las normas para la compra en subasta todos los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la sala, ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.

630.- "TROPHAEUM VITAE SOLITARIAE".- Parisiis: Ioannem le Clerc, 1606. 25 grabados al acero (completo), incluyendo la port., firmados en plancha por el estampador, y algunos por el grabador Carel van Boeckel. Texto en latín y numeración al pie de cada grabado. Port. fatigada, con pequeñas faltas en el papel, afectando a la plancha. Seguido de: "SYLVAE SACRAE MONUMENTA sanctoris philosophie quam severa. Anachoretarum disciplina vitae religio" Parisiis: Ioannem le Clerc, 1606. 25 grabados (completo), incluyendo la port. Firmados en plancha por el estampador, y algunos por el grabador Carel van Boeckel; dos de ellos firmados por Maarten de Vos como inventor. Texto en latín y numeración al pie de cada grabado. Seguido de: "SOLITUDO SIVE VITAE FOEMINARUM ANACHORITARUM" Parisiis: Ioanem le Clerc, 1606. 23 grabados al acero (de 25 para ser completo), firmados en plancha. Ejemplar deslucido, algunas manchas en el papel. Importante colección de grabados, extremadamente rara en comercio.
SALIDA: 500 €.

631.- [CORTÉS OSSORIO, Juan].- "ARBITRAGE POLÍTICO-MILITAR.- SENTENCIA DIFINITIVA DEL SEÑOR DE LA GARENA, Ingeniero ingenioso de las maquinas belicas de España" Salamanca: Lucas Pérez, 1683. 4º menor, perg. 59 pgs. Port. con orla tipográfica. Una lámina grabada que Palau no menciona. Leves manchas. Primera edición. Palau 63423. Muy raro.
SALIDA: 180 €.

632.- TORRE Y OCÓN, Francisco de la.- "ECONOMÍA GENERAL DE LA CASA DE CAMPO. Obra muy útil de agricultura... Tomo primero. En que se trata del Sitio y Fabrica conveniente á la Casa de Campo, y sus Oficinas, de las Aves domesticas, y Animales, que en ella se crian para la utilidad, y del Comercio de sus frutos, y Esquilmos de sus Ganados, mediante la Economía" M.: Imp. de Juan de Ariztia, s.a. (1720) 4º menor, perg. rotulado en la lomera, con cierres de lacería (post.) 20 h. + 2 grab. + 552 pgs. + 7 h. Primera edición. Palau 335643: "Primera parte, única publicada". La paginación no coincide; el ejemplar que ofrecemos coincide con la paginación de los ej. de la BNE.
SALIDA: 500 €.

633.- RUIZ DE LEÓN, Francisco.- "HERNANDIA. TRIUMPHOS DE LA FE, Y GLORIA DE LAS ARMAS ESPAÑOLAS. Poema heryco. Conquista de México. Cabeza del imperio septentrional de la Nueva-España. Proezas de Hernán-Cortés, catholicos blasones militares, y grandezas del nuevo mundo" M.: Imprenta de la Viuda de Manuel Fernández, y del Supremo Consejo de la Inquisición, 1755. 4º menor, piel rozada con superlibris dorado; hierros, nervios y tejuelo en la lomera. Bisagras abiertas. Cortes pintados. 10 h. + 383 pgs. Manchas en la port. Primera edición. Palau 282022: "Poema en octavas dividido en doce cantos... el autor era natural de Tehuacan de las Granadas (Obispado de la Puebla de los Ángeles). Firma el Romance heroyco en elogio de Ruiz de León, el P. Juan de Buedo y Girón, y esto ha dado pie para que algunos considerasen a dicho P. Jesuita, autor de la obra". Rara.
SALIDA: 350 €.

634.- TWISS, Richard.- "TRAVELS THROUGH PORTUGAL AND SPAIN, in 1772 and 1773" London: printed by the Author, and sold by G. Robinson, T. Becket and J. Robson, 1775. Folio menor, plenal piel con lomera cuajada; nervios y tejuelo. Bisagras rotas. Esquinas rozadas. 2 h. + iii + 465 pgs. + 3 h. 1 mapa y 6 láminas. Taladro de polilla en el margen inferior a partir de la pg. 421. Primera edición. Palau 342601; Palau menciona 1 mapa y 7 láminas, pero los ejemplares que consultamos coinciden con el nuestro.
SALIDA: 800 €.

635.- DRINKWATER, John.- "A HISTORY OF THE LATE SIEGE OF GIBRALTAR with a description and account of that Garrison from the earliest periods" London: T. Spilsbury and son, 1790. Folio menor, hol. lomo liso (enc. rozada). 12 h. + 356 pgs. Historia del asedio de Gibraltar ilustrado con 10 grabados plegados (uno, papel roto en el corte de la huella del grabado).
SALIDA: 200 €.

636.- "SEMANARIO DE AGRICULTURA Y ARTES.- Dirigido a los párrocos" M.: Imp. de Villalpando, 1797. 4º menor, pasta espa, doble tejuelo (enc. uniforme). Desde el número 27, del jueves 6 de julio de 1797 al nº 599, del jueves 23 de junio de 1808, enc. en 22 vols.
SALIDA: 350 €.

637.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA. Nueva edición corregida... por D. Juan Antonio Pellicer" M.: Gabriel de Sancha, 1797. 8º, pasta con doble tejuelo en la lomera (roces) 5 vols. Láminas grabadas, a toda plana y desplegables. Palau 52030: "Esta edición, por su belleza tipográfica, por la buena corrección del texto y por su acertado tamaño es una de las más apreciadas, realizando en todo el ideal del bibliófilo".
SALIDA: 1.200 €.

638.- "CURSO COMPLETO Ó DICCIONARIO UNIVERSAL DE AGRICULTURA.- teórica, práctica, económica, y de medicina rural y veterinaria" Trad. al castellano por Don Juan Álvarez Guerra. M.: Imp. Real, por D. Pedro Julián Pereyra, 1797-1803. 4º menor, pasta con hierros y tejuelo en la lomera (enc. uniforme exc. T. XIV). 16 vols. Láminas desplegables.
SALIDA: 850 €.

639.- "ARTE DE FABRICAR PÓLVORA.- Dividido en tres libros. Libro I, de la recolección del salitre. Libro II, del reconocimiento del salitre, su afino y preparación. Libro III, de la fábrica de la pólvora" M.: Imprenta Real, por D. Pedro Julián Pereyra, 1800. 8º, pasta con rueda dorada; contracantos dorados e iniciales escritas en los planos ant. Hierros y tejuelo en lomera. Cortes dorados. 3 vols. Papel de hilo, limpio. Estado plegado.
SALIDA: 180 €.

640.- PANORAMA UNIVERSAL.- 16 vols.: "Historia de la Tartaria; Historia de la Persia"; "Historia de la Turquía"; "Historia de los Estados-Unidos de América"; "Estados de la Confederación Jermánica, continuación de la Historia jeneral de Alemania" Contiene la historia de Austria y Baviera. "Álbum de la historia de Francia" Tomos I y II, dos ejemplares; "Historia de la Suiza y Tirol"; "Historia de la Suecia y Noruega"; "Historia de Portugal"; "Historia de la Italia"; "Historia de la Arabia"; "Historia de la Polonia"; "Historia de Dinamarca"; "Historia de las Ciudades Anseáticas". B.: Imp. de Fomento; Imp. del Guardia Nacional, 1840-41; Imp. del Imparcial, 1943-45; Imp. del Guardia Nacional, 1839-40. 4º menor, pasta espa., hierros en la lomera. Enc. uniforme. Cortes pintados. Abundantes grabados. Moteados.
SALIDA: 550 €.

641.- Misales.- Conjunto de cuatro misales con encuadernaciones talladas: madreperla, marfil, metal y ebonita. Roturas y faltas en algunos cierres. Junto a un vol. religioso: "Un día de paraiso", enc. en piel gofrada en seco y oro.
SALIDA: 300 €.

642.- Paco Cano. Cartas y otros documentos.- Más de 40 documentos del fotógrafo taurino Paco Cano, entre los que se encuentran cartas remitidas el antiguo presidente del Club Atlético de Madrid Jesús Gil y Gil, Santiago Bernabeu de Yeste, Luis Roldán Ibáñez, Director General de la Guardia Civil, J.J. López Ibor, el matador Alfonso Gómez Ramiro, Luis Moreno Posadas, dueño del taurino bar Colón en Córdoba, José Quevedo (de la ganadería de Álvaro Domecq y Díez), y otras personas relacionadas de alguna manera con el mundo del toro. Además, otros documentos como el "proyecto de estatutos para la Unión de fotógrafos taurinos de España", cartas enviadas por esta Institución a Cano, y copias de las respuestas emitidas por éste; por las mismas apreciamos que el trato no era demasiado cordial entre las partes. En una, el propio Cano responde: "recibi la carta de esa Institución de fecha 20 de julio 1951 a la cual correspondo para decir qeu no he pertenecido nunca ni por consiguiente pertenezco a ninguna Asociación ni entidad de Prensa y po rlo tanto no puedo contestar... mis trabajos han sido utilizados por la Prensa y Revistas para su ilustración gráfica, en forma absolutamente libre". Junto al carnet de prensa mexicano, del diario Ovaciones, como corresponsal gráfico en España de Cano. Junto a dos fotografías de gran formato: Fotografía tomada a los tendidos en la plaza de toros de Aranjuez en la que se aprecia, entre el público en primera fila a Sofía Loren. Frente a ella, desde la arena, la mira y sonríe Paco Cano, con gorra; y junto a Fotografía retrato de Ernest Hemingway y Paco Cano. 280 x 395 mm. cada una. Junto a: Álbum fotográfico con 72 fotografías, en blanco y negro y color, del fotógrafo taurino Paco Cano, la mayoría de ellas retratan a Cano con diversas figuras del mundo del toro; realizadas por otros fotógrafos, algunas dedicadas y firmadas. Dos entradas: "Plaza de toros de Alicante" 29 de Juniod e 1947; sería la última corrida de Manolote en esta plaza. Junto a: "Plaza de toros de Linares" 29 de agosto de 1944, en la que torea junto a Ortega y Pepe Bienvenida.
SALIDA: 200 €.

643.- CERNUDA, Luis.- "PERFIL DEL AIRE. 4º suplemento de Litoral" Málaga: Imprenta Sur, 1927. 4º menor, cub. 52 pgs. + 3 h. Primera edición, muy rara. Sólo 1 ej. en BNE. No en CCPBE.
SALIDA: 800 €.

644.- CERNUDA, Luis.- "LA INVITACIÓN A LA POESÍA" M.: Ed. "La tentativa poética", 1933. 8º, cub. (lomera despegada). 39 pgs. + 3 h. Sin desbarbar. Primera edición.
SALIDA: 200 €.

645.- CERNUDA, Luis.- "DONDE HABITE EL OLVIDO" M.: Signo, 1934. 4º, cub. 38 pgs. + 2 h. Primera edición.
SALIDA: 500 €.

646.- CERNUDA, Luis.- "LA REALIDAD Y EL DESEO" M.: Cruz y Raya; Ediciones del Árbol, 1936. 8º, cub. con solapas. 212 pgs. + 4 h. Ej. intonso, que conserva la faja original. Manchas en las cubiertas, pero interior muy limpio.
SALIDA: 500 €.

647.- CERNUDA, Luis.- "DIVAGACIÓN SOBRE LA ANDALUCÍA ROMÁNTICA" M.: Cruz y Raya, 1936. 4º, cub. 1 h. + 9-44 pgs. Láminas con reproducciones fotográficas en negro. Primera edición, muy rara. No en BNE. No en CCPBE.
SALIDA: 300 €.

648.- CERNUDA, Luis.- "DESOLACIÓN DE LA QUIMERA 1956-1962. La realidad y el deseo, XI" Col. 'Las dos orillas'. México: Joaquin Mortiz, 1962. 4º menor, cub. 81 pgs. + 3 h. Primera edición, limitada a 1.000 ejemplares.
SALIDA: 250 €.

649.- CERNUDA, Luis.- "OCNOS (Tercera edición aumentada)" Xalapa, México: Ficción Universidad Veracruzana, 1963. 8º, cub. 194 pgs. + 3 h.
SALIDA: 250 €.

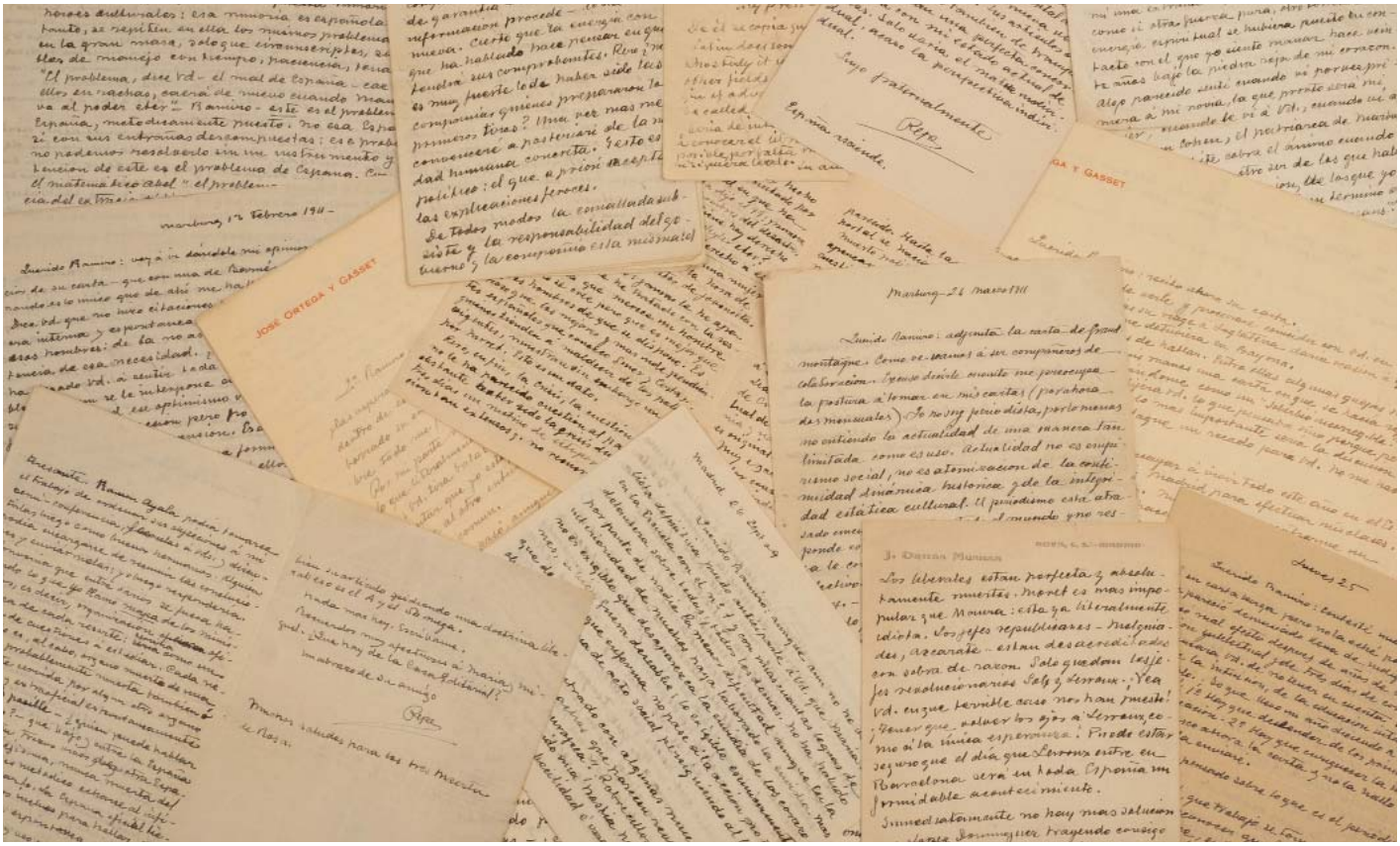
650.- 650.- Conjunto de trece cartas inéditas de José Ortega y Gasset a Ramiro de Maeztu.-

Interesante conjunto de trece cartas inéditas que José Ortega y Gasset envió a Ramiro de Maeztu, algunas sin fecha y otras fechadas entre 1909 y 1911, periodo de intenso debate ideológico entre ambos.
La relación entre Ortega y Maeztu, aunque conocida, no está bien documentada. Se sabe que esta relación se mantiene desde que se conocen en 1902 hasta 1914, año en que empieza a funcionar la Liga de Educación Política Española fundada por Ortega el año anterior.
Lo que durante años fue una estrecha relación tanto en lo profesional como en lo personal, desembocó en enemistad por desacuerdos ideológicos y más concretamente, según mantiene Juan Bagur Taltavull en su tesis La idea de nación en el pensamiento y la acción política de José Ortega y Gasset, "la ruptura radical que significará la evolución de Maeztu hacia el nacionalismo conservador"
Las cartas que presentamos ponen de manifiesto la fluidez de su relación en estos años previos a su ruptura, antes del distanciamiento que se produce hacia 1916 y que se hace evidente en la segunda edición de Las Meditaciones del Quijote (1921) en la que ha desaparecido la dedicatoria "A Ramiro de Maeztu, con un gesto fraternal" de la primera edición de 1914.

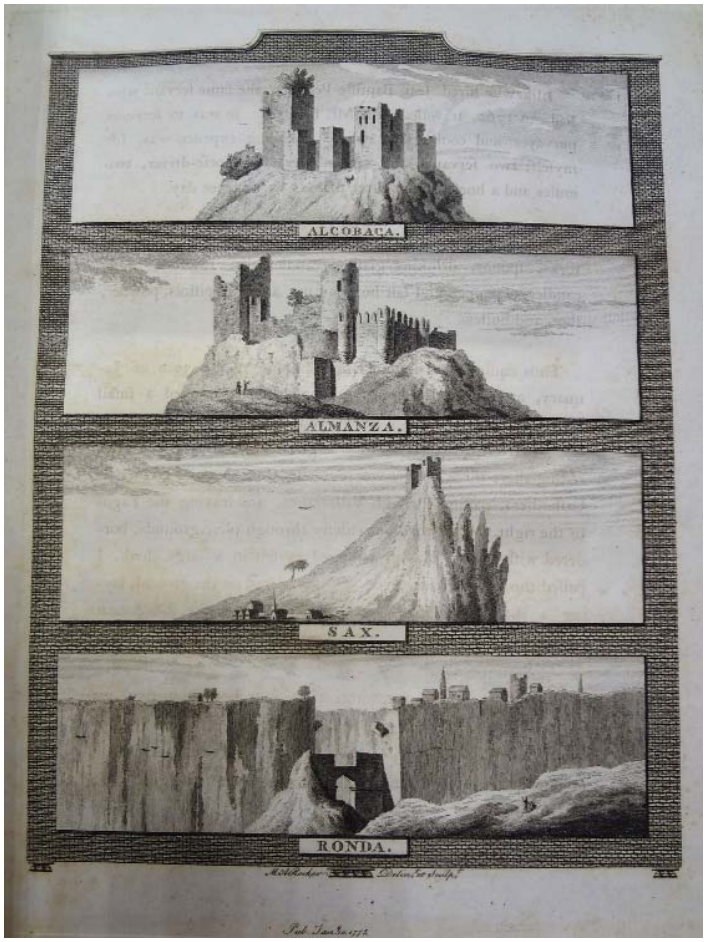
Si bien es cierto que algunas de las cartas que presentamos muestran discrepancias en algunos aspectos de su percepción de organización de la nación española, reflejan también el respeto y amistad que existe entre ambos en este periodo.
A continuación extractamos el contenido de alguna de las cartas:

- 13 de septiembre de 1909. Querido Ramiro: Ayer conocí a María (hermana de Ramiro)… algo parecido sentí cuando vi por vez primera a mi novia, la que pronto será mi mujer, cuando le vi a Vd., cuando vi a Hermann Cohen…. Un abrazo fraternal, Pepe.
- Marburg, 24 de marzo de 1911. Querido Ramiro: adjunta la carta de Fraud Montagne. Como ve vamos a ser compañeros de colaboración. Excuso decirle cuanto me preocupa la postura a tomar en mis cartas (por ahora dos mensuales)… El periodismo está atrasado cincuenta años en todo el mundo y no responde como forma ni órgano a la función que ya le compete en la filosofía del espíritu colectivo… Suyo fraternalmente, Pepe. ¿Por qué no se viene en el primer tren? Sería lo mejor…
- Marburg, 13 de febrero de 1911. Querido Ramiro: voy a ir dándole mi opinión sobre los juicios de su carta… No olvide la cadena infinita: tratamos de hacer comunales, colectivos, cultos a los españoles: para ello vamos a hacer una minoría de comunales, colectivos, justos; pero vamos a hacerla… María no necesita tanto trabajar mucho como trabajar bien. … Salud. Un abrazo de Pepe
- Marburg, 29 de enero de 1911: Querido Ramiro: bajo la pluma con algo de enojo y algo de dolor: según Barnés me escribe no han vuelto Vds a reunirse. Es Vd el más culpable de ello por lo mismo que parecía el más entusiasta…. Un abrazo de su amigo Pepe.
- s/f: Los liberales están perfecta y absolutamente muertos. Moret es más impopular que Maura: está ya literalmente idiota… Un abrazo, Pepe
- s/f: Querido Ramiro: interrumpo un largo y reflexivo silencio para enviarle ese papel. Mi mayor satisfacción seria que fuera su nombre junto al mío. Suyo fraternalmente, Pepe. España asciende.
- Jueves: Amigo Maeztu: veo una brevísima reseña del libro… Sería de interés que diese usted a conocer el libro… Su amigo, Ortega.
- s/f: Querido Ramiro:… me dice usted que está un poco enfermo: a través de su carta me parece presentirle triste. Cuídese, limite su trabajo...Espero que en un par de años salga ya cosa fuerte de nuestro taller… Le quiere mucho, Pepe.
- Sábado, 26 de febrero. Querido Ramiro: no le extrañe que le escriba tan poco…. La crisis es efectivamente lo que Vd ha sentido: una indignidad. Todas las personas de dotadas de alguna delicadeza han experimentado la misma impresión de asco infinito. Un abrazo, Pepe. Estado del espíritu español hoy: absoluta desorientación en las honradas: solo hablan y se oye a los ruines.
- s/f: Qº Ramiro: amistad la ha habido y habrá siempre entre nosotros y las asperezas que alguna vez le he mandado se han movido siempre dentro de ese supuesto. Pero me extraña que solo esta carta hubiera borrado su enojo…. Espero, sin embargo, que no intervengan en su tristeza elementos de otro orden…. Me alegraría que alguna vez hablara Vd con un muchacho, Sánchez Rivero, que antes vivía en Bilbao. Muy inteligente, sereno, serio y personal. Este muchacho era enemigo de mis opiniones… fue a mi clase por seria curiosidad del enemigo. Trabajó más que nadie todo el curso, esto le llevó a irse enterando de algunas cosas, a ver el sentido de segundo plano que tienen muchas de nuestras proposiciones. Entonces fue comprendiendo no solo mis cosas sino la causa de su antigua hostilidad a ellas… Nos tropezamos, pues, con lo mismo que pretendemos curar…. Un fuerte abrazo, Pepe.
- s/f: Querido Ramiro: … de todos modos la canallada subsiste y la responsabilidad del gobierno y la compañía es la misma… Ahora tratan de explicar lo de Barcelona como un movimiento anarquista mundial preparado en muchos puntos de España… Un abrazo, J. Ortega Gasset.

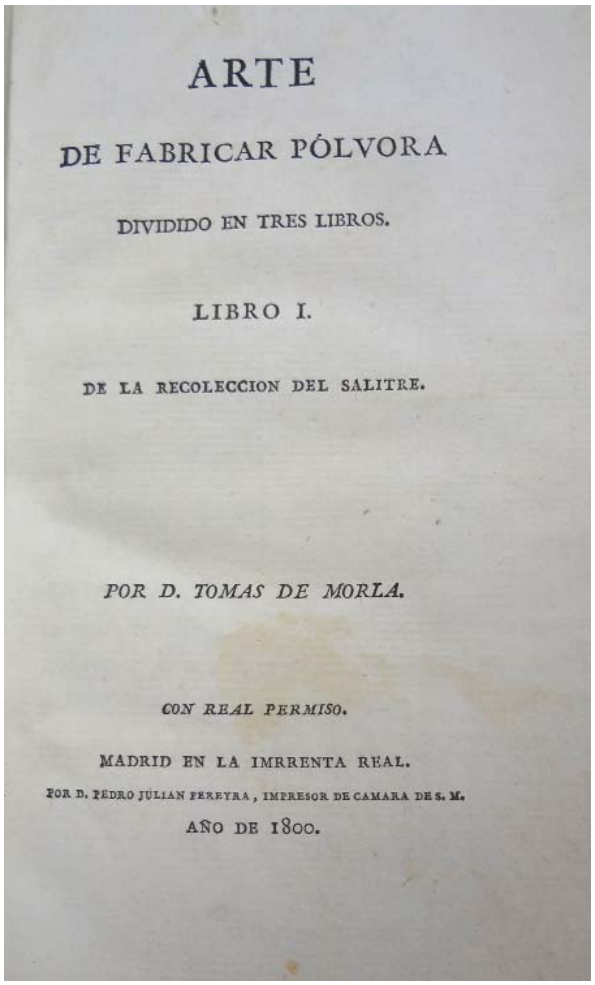
SALIDA: 25.000 €.



650



634



ARTE

DE FABRICAR PÓLVORA

DIVIDIDO EN TRES LIBROS.

LIBRO I.

DE LA RECOLECCION DEL SALITRE.

POR D. TOMAS DE MORLA.

CON REAL PERMISO.

MADRID EN LA IMRRENTA REAL.

POR D. PEDRO JULIAN FEREYRA, IMPRESOR DE CAMARA DE S. M.

AÑO DE 1800.

639

651.- (Dibujo) "LUIS SEOANE.- Sala de exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes. Num. LX - Noviembre 1963" M.: Gráficas Valera, 1963. 8º, cub. Reproducción de las obras en b/n. Dibujo autógrafo de Seoane, con dedicatoria y fechado al pie, en h. de respeto.
SALIDA: 100 €.

652.- Colección Crisolín.- Colección Crisolín, desde el número 00 al número 75 (falta el número 3). M.: Editorial Aguilar. 32º, piel editorial en color. Buen estado.
SALIDA: 1.800 €.

653.- Colección Crisol.- M.: Editorial Aguilar. 8º menor, piel ed. en color. 416 vols. Muy buen estado de conservación.
SALIDA: 2.000 €.

654.- "LIBRO DE ORO IBERO - AMERICANO. CATALOGO OFICIAL Y MONUMENTAL DE LA EXPOSICION DE SEVILLA".- Santander: Aldus., S.a. (c. 1930). Editado por la Unión Ibero - Americana. Folio mayor, piel editorial gofrada. xl + 799 pgs. Profusión de fotografías y láminas en color.
SALIDA: 120 €.

655.- ALMAZÁN, Duque de.- "HISTORIA DE LA MONTERÍA EN ESPAÑA" Barcelona: Instituto Gráfico Oliva de Vilanova, 1934. Folio menor, plena piel con rueda alegórica dorada, granadas en las esquinas y escudo central; hierros, nervios y doble tejuelo en la lomera. Cantos y contracantos dorados. Ej. numerado de tirada limitada a 505 ejemplares.
SALIDA: 200 €.

656.- SAMAIN, Albert.- "AUX FLANCS DU VASE" Paris: Lib. des Amateurs, 1922. 8º, cub. 108 pgs. Ej. numerado de tirada limitada. Port. a color. Diseños de Serge de SOLOMKO, grabados al aguafuerte por Edmond PENNEQUIN.
SALIDA: 150 €.

657.- "LES PETITES FLEURS DE SAINT FRANÇOIS D´ASSISE".- Choisies et traduites par Frédéric Ozanam. Paris: Gibert Jeune. Librairie D´Amateurs. Maitre Imp., 1942. 8º, cub. con solapas. 103 pgs + 4 h. Capitales ilustradas. Ilust. a color y a toda plana de BRUNELLESCHI. Ej. num. de tir. limitada. Adjunta suite de las 16 láminas.
SALIDA: 110 €.

658.- MONBRON, Fougeret de.- "LE CANAPÉ" París: Eryx, s.a. 8º, ej. en rama; camisa y estuche ed. 159 pgs. Ej. numerado de tirada limitada. 11 puntas secas originales de Paul-Émile Bécat; adjunta una suite de los grabados en sepia.
SALIDA: 200 €.

659.- (Erótica. Chimot) CLELAND, John.- "MÉMOIRES DE FANNY HILL Femme de plaisir" Paris: Deux-Rives, 1954. 8º, ej. en rama, cub. Camisa y estuche de cartoné. 184 pgs. + 3 h. Láminas a todo color y monocromo de Edouard CHIMOT; suite. Ej. numerado de tir. limitada, impreso sobre papel Vélin Chiffon d´Annonay, fabricado especialmente por papelerías Johannot.
SALIDA: 190 €.

660.- GAUTIER, Theophile.- "FORTUNIO OU L´ELDORADO" Paris: Ed. Germaine Raoult, 1956. Folio menor, ej. en rama; cub. Camisa y estuche ed. Ej. numerado de tirada limitada, con DEDICATORIA autógrafa del ilustrador. Grabados originales de Paul-Émile Bécat.
SALIDA: 200 €.

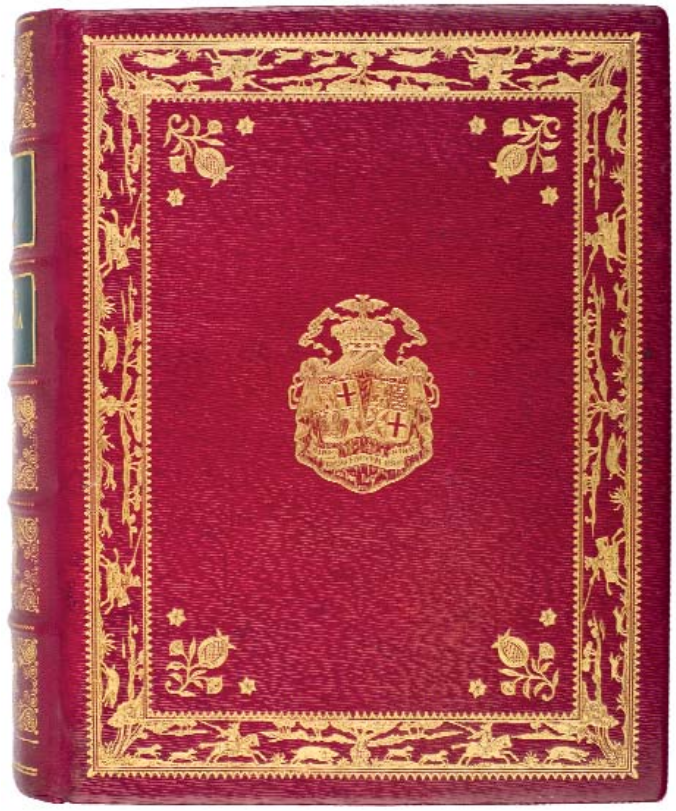
661.- MOURLOT, Fernand.- "PICASSO LITHOGRAPHE. Préface de Jaime Sabartés. I. 1919-1947. II. 1947-1949. III. 1949-1956. IV. 1956-1963" Monte-Carlo: André Sauret, Éditions du Livre, 1949 - 1964. Folio menor cuadr., cub. originales protegidas con papel seda. 4 vols. (obra completa, muy rara). Numerado de tirada limitada. Ocho litografías originales (una de ellas en color) de Pablo Picasso, que corresponde a las cubiertas y frontis de cada tomo.
SALIDA: 1.300 €.

662.- (Bibliofilia erótica) BUGEO MONTESINO, Fray.- "CARAJICOMEDIA" Colección Torculum IV. M.: Gisa Ed., 1975. Folio mayor, ej. en rama, camisa; estuche de tela ed. Ej. sin numerar de una tirada de 151. Ilustrada en texto y con 10 aguafuertes de Julio Zachrisson, cada uno de ellos firmado por el artista y numerado HC.
SALIDA: 425 €.

663.- (Bibliofilia erótica) BAUDELAIRE, Charles.- "LAS FLORES DEL MAL" Traducción y prólogo de Alain Kelepikis. M.: Gisa ed., 1976. Folio mayor, ej. en rama, camisa; estuche de tela ed. Ej. de colaborador. Ilustraciones en texto y 10 aguafuertes de Daboval, cada uno de ellos numerados H.C. y firmados por el artista.
SALIDA: 425 €.

664.- GÓNGORA.- "LAS FÁBULAS DE POLIFEMO Y GALATEA" Alicante: Rembrandt ediciones, 1978. Folio mayor, ej. en rama contenido en estuche ed. (roces) Ej. numerado XVI de tirada limitada a 19 ejemplares de colaborador. 20 serigrafías de MANUEL BAEZA, cada una de ellas numerada y autografiada por el artista. Dedicatoria autógrafa de Baeza a ant. propietario.
SALIDA: 300 €.

652



655

658

660

665.- PRIETO, Gregorio.- "CERVANTES" Alicante: Rembrandt ediciones, 1978. Folio mayor, ej. en rama contenido en estuche ed. de piel (roces) Ej. numerado XV de tirada limitada a 19 ejemplares de colaborador. 17 serigrafías originales de GREGORIO PRIETO, cada una de ellas firmadas, numeradas y realzadas a mano por el artista. Dedicatoria autógrafa de Gregorio Prieto en la portada.
SALIDA: 600 €.

666.- "LAZARILLO DE TORMES".- Alicante: Rembrandt ediciones, 1978. Folio mayor, ej. en rama contenido en estuche ed. de piel y madera (deterioros) Ej. numerado XII de la tirada limitada a 19 ej. de colaborador. Serigrafías de Álvaro Delgado, cada una de ellas numeradas, firmadas y realzadas a mano por el artista.
SALIDA: 700 €.

667.- "MURCIA. Encuentros en la ciudad".- Textos de M. Muñoz Barberán. Un poema y prólogo de la Excma. Sra. Dña. Carmen Conde. Alicante: Rembrandt ediciones, 1980. Folio mayor, ej. en rama contenido en estuche ed. de tela. Ej. numerado XXII de tirada limitada a 55 ej. de colaborador. 20 litografías de J. A. Molina Sánchez y M. Muñoz Barberán, cada una de ellas firmadas y numeradas por los artistas.
SALIDA: 300 €.

668.- "DON FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS".- Alicante: Ed. Rembrandt, 1980. Gran folio, ej. en rama contenido en estuche ed. de tela con cierres de lacería. Ej. numerado de la tirada especial en números romanos, limitada a 19 ej. Aguafuertes de Quirós, cada uno firmado y numerado por el artista. Dedicatoria autógrafa a lápiz del artista.
SALIDA: 400 €.

669.- DIEGO, Gerardo.- "SORIA" Alicante: Galería Rembrandt ed., 1981. Folio mayor, ej. en rama contenido en estuche ed. (deslucido) Ej. numerado 175 de tirada limitada a 190. 15 aguafuertes de Cirilo Martínez Novillo, cada uno de ellos firmado y numerado por el artista.
SALIDA: 600 €.

670.- "HOMENAJE A ANTONIO MACHADO.- POEMAS" M.: Hispánica de Bibliofilia, 1990. Gran folio (610 mm.), ej. en rama contenido en estuche ed., con funda de metacrilato. 17 grabados originales de Álvaro Delgado, Menchu Gal, Cirilo Martínez Novillo y Agustín Redondela. Ej. numerado de tirada prueba de artista limitada a 25 ejemplares. Cada uno de los grabados, numerados y firmados por los artistas.
SALIDA: 700 €.

671.- "POETAS DE LA TAUROMAQUIA. GRANA Y ORO".- M.: Hispánica de Bibliofilia, 2000. Poemas de Gerardo Diego, Rafael Alberti, Blas de Otero, Antonio Gala, Jorge Guillén, etc. Grabados originales de Luis García Ochoa, cada uno de ellos numerado y firmado por el artista. Ej. numerado de tirada limitada a 175 ejemplares.
SALIDA: 400 €.

672.- "COMENTARIOS AL APOCALIPSIS Y AL LIBRO DE DANIEL".- Edición facsímil del códice de la abadía de Saint-Sever, conservado en la Biblioteca Nacional de París. M.: Edilán, 1984. Folio mayor, plena piel con superlibris. Ej. numerado de tirada limitada. Adjunta vol. de estudios. Se trata del único de los beatos conocidos copiados en época románica al norte de los Pirineos, está ilustrado por el copista español Stephanus Garsía dedicado en la primera página a Gregorio Montaner, abad del monasterio de Saint-Sever entre los años 1028 y 1072, situado en la Gascuña y en pleno camino de Santiago.
SALIDA: 400 €.

673.- "DEVOCIONARIO MARIANO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA".- M.: Testimonio Compañía Editorial, 1997. 208 mm., plena piel gofrada en seco con cierres metálicos. Cortes dorados. Acta notarial numerada de tirada limitada. Se presenta en estuche ed. junto al vol. de estudios. Recientemente atribuido al maestro del Echevinage de Rouen y realizado en el s. XV, este libro de horas tiene todas las características de la ilustración miniada francesa de la época: tratamiento de los paisajes, perspectiva, luz y color del vestuario de los personajes, etc. La orla marginal de gran riqueza incluye además de ramajes, diversos frutos y flores, animales, figuras humanas, etc. Las páginas de calendario están enriquecidas en el margen inferior con escenas de la vida campestre alusivas al mes correspondiente, constituyendo además una importante fuente documental.
SALIDA: 300 €.

670

3001.- QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco.- "LAS TRES CORONAS EN EL AIRE. Conferencias en los palacios imaginarios entre los eminentisimos señores cardenales Richelieu, Mazarini y el protector de Inglaterra, Oliverio Cromwel, sobre los negocios del otro mundo" M.: 1847. 8º, cub. orig. fatigada. 226 pgs. Primera edición, RARA. Palau 244369 indica como 1ª una ed. de 1874.
SALIDA: 110 €.

3002.- "COLECCIÓN DE LOS VIAGES Y DESCUBRIMIENTOS QUE HICIERON POR MAR LOS ESPAÑOLES.- Desde fines del siglo XV, con varios documentos inéditos... Coordinada é ilustrada por D. Martín Fernández de Navarrete" M.: Imp. Real, 1825; Imp. Nacional, 1837. Tomos III: "viages menores, y los de Vespucio; poblaciones en el Darien, suplemento al tomo II" y V: "expediciones al Maluco. Viages de Loaisa y de Saavedra".
SALIDA: 50 €.

3003.- "L´ARATRO-SEMINATORE ossia metodo di piantare il grano arando.- Memoria del Canonº Pietro Stancovich" Venezia: Picotti Stampatore ed., 1820. 8º, cub. de papel. 25 pgs. + 1 h. + lámina grabada plegada. Antiguo cerco de agua.
SALIDA: 40 €.

3004.- FLOREZ ESTRADA, Alvaro.- "EXAMEN IMPARCIAL DE LAS DISENSIONES DE LA AMÉRICA CON LA ESPAÑA, de los medios de su recíproco interés, y de la utilidad de los aliados de la ESpaña" Londres: Imp. de R. Juigné, 1811. 4º menor, cub. de papel (fatigadas, sin lomera). 344 pgs. Sin desbarbar. Restos de humedad. Primera edición, muy rara. Palau 92667.
SALIDA: 120 €.

3005.- VERAGUAS, Duque de.- "CUERNOS HISTÓRICOS" Lima: Imp., lib. y enc. Gil, 1897. 4º menor, cub. 180 pgs. + 1 h.
SALIDA: 50 €.

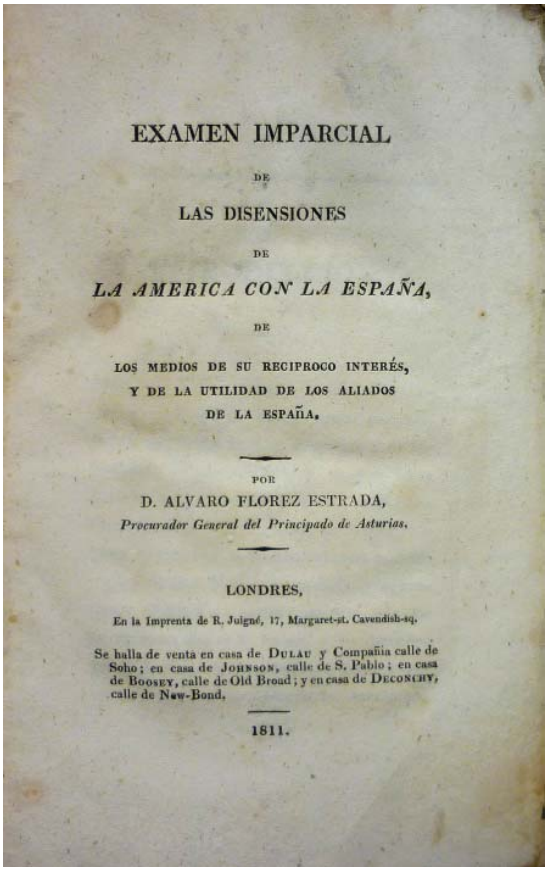
3006.- (1ª ed.) ALBERTI, Rafael.- "ROMA, PELIGRO PARA CAMINANTES 1964 - 1967" México: Ed. Joaquín Mortiz, 1968. 8º, cub. 118 pgs. + 5 h. Primera edición, numerada de tirada limitada.
SALIDA: 40 €.

3007.- LÓPEZ DE MENDOZA, Íñigo.- "OBRAS. Por primera vez compiladas... por Don José Amador de los Ríos" M.: Imp. de la calle de S. Vicente baja, 1852. 4º, hol. lomo liso. CLXXX + 645 pgs. + 4 h. Retrato y litografía desplegable. Manchas en el retrato y la port.
SALIDA: 40 €.

3008.- MAUPAS DU TOUR, Enrique de.- "VIDA DE LA VENERABLE MADRE SOR JUANA FRANCISCA FREMIOT, fundadora de la Orden de la Visitación de Santa María; grande hija espiritual del glorioso San Francisco de Sales" M.: Antonio de Zafra, 1684. 4º menor, pasta con lomera cuajada y nervios. Cortes pintados. 4 h. + 388 pgs. + 3 h. Port. con orla tipográfica.
SALIDA: 50 €.

3009.- (Dedicado) DIEGO, Gerardo.- "LA SUERTE O LA MUERTE" M.: Gráficas Valera, 1963. 4º, cub. 234 pgs. + 5 h. Viñetas de Molina Sánchez. Retrato fotográfico. Ej. dedicado por el autor en hoja de respeto.
SALIDA: 80 €.

3010.- "THE ADVENTURES OF ELIZABETH IN RÜGEN.- By the author of 'Elizabeth and her german garden'" London: Macmillan and Co., 1904. 8º, plena piel con filete y decoración dorada en el planto ant. Hierros y tejuelo en la lomera. Cantos y contracantos dorados. Gran plano desplegable.
SALIDA: 40 €.



EXAMEN IMPARCIAL
DE
LAS DISENSIONES
DE
LA AMERICA CON LA ESPAÑA,
DE
LOS MEDIOS DE SU RECIPROCO INTERÉS,
Y DE LA UTILIDAD DE LOS ALIADOS
DE LA ESPAÑA.

POR
D. ALVARO FLOREZ ESTRADA,
Procurador General del Principado de Asturias.

LONDRES,
En la Imprenta de R. Juigné, 17, Margaret-st. Cavendish-sq.

Se halla de venta en casa de DULAU y Compañia calle de Soho; en casa de JOHNSON, calle de S. Pablo; en casa de BOOSEY, calle de Old Broad; y en casa de DECONCHY, calle de New-Bond.

1811.

3.004

3011.- "SPECULUM HUMANAE SALVATIONIS".- Edición facsímil de la primera parte del manuscrito Vit. 25-7 de la Biblioteca Nacional de Madrid. Colección Códices Artísticos, núm. 13. M.: Edilán, 1997. Folio mayor, plena piel de ante profusamente decorada en seco. En estuche ed., junto al vol. de estudios. Ej. numerado de tirada limitada. Manuscrito anónimo de princpios del S. XIV, fue durante casi 300 años la guía más consultada por los cristianos en Centroeuropa para encontrar el camino de su salvación espiritual. Esta obra influyó de manera muy poderosa en la literatura espiritualista y en la iconografía sacra. Se trata del único códice de este tratado que se conserva en España. Está decorado abundantemente con la mejor miniatura alemana de la época, poco frecuente en los archivos españoles.
SALIDA: 225 €.

3012.- "ORDENANZA.- dividida en catorce reglamentos que S.M. manda observar en el REAL CUERPO DE ARTILLERÍA para sus diferentes ramos de tropa, cuenta y razón y fábricas" M.: Imp. Real, 1802. 8º, pasta con tejuelo. 2 vols. Cortes tintados. Papel de hilo, limpio. Estado plegado.
SALIDA: 80 €.

3013.- "EXAMEN DE LOS DELITOS DE INFIDELIDAD A LA PATRIA.- imputados a los españoles sometidos baxo la dominación francesa" Auch: Imp. de la Sra. Viuda de Duprat, 1816. 4º menor, hol. lomo liso, tejuelo. Enc. rozada. 16 + 439 pgs. Un cuadernillo suelto. Moteados en la port.
SALIDA: 85 €.

3014.- "CARTAS DE GONZALO AYORA.- Cronista de los Reyes Católicos, primer capitán de la Guardia Real, Primer Coronel de Infantería Española... Escribialas al Rey Don Fernando en el año 1503 desde el Rosellón, sobre el estado de la guerra con los Franceses. Dalas a luz D.G.V." M.: Imp. de Sancha, 1794. 4º menor, pasta con hierros en la lomera. Cortes pintados. VI + XXVI + 88 pgs.
SALIDA: 85 €.

3015.- LANIER, Gustave.- "L´ESPAGNE GUERRIÉRE. Dictionnaire chronologique des grandes batailles de ´Espagne et de ses victoires" París: Imp. Félix Malteste, 1868. 8º, piel con triple filete y rueda vegetal, con la inscripción "Á son excellence le Maréchal Serrano" en el plano ant. Guardas de moaré. Cantos, contracantos y cortes dorados. Hierros y nervios en la lomera. 310 pgs.
SALIDA: 95 €.

3016.- "ALMANAQUE MILITAR.- Para uso de los oficiales del Ejército y de la Armada. Por el Capitán de Artillería M. P. de C." M.: Imp. del Agente industrial minero, 1856. 8º, plena piel con doble filete en los planos, rueda interior grabada en seco y corona y texto dorados. Hierros y nervios en la lomera. Cantos, contracantos y cortes dorados. Roces en las esquinas. Láminas litográficas, y gran estado plegado al fin.
SALIDA: 75 €.

3017.- VILLEGAS, Alonso de.- "FLOS SANCTORUM Y HISTORIA GENERAL, en qeu se escribe la vida de la Virgen Sacratisima Madre de Dios, Señora Nuestra: y las de los Santos antiguos..." Gerona: Narciso Oliva, s.a. Folio, hol. lomo liso. 6 h. + 586 pgs. + 4 h. Pequeños taladros de polilla en el margen inferior afectando tan sólo a las últimas pgs. Texto a dos columnas. Port. orlada.
SALIDA: 40 €.

3018.- CANO LORENZA, Francisco.- Conjunto de 4 fotografías de gran formato (260 x 410 mm. la menor) mostrando: Francisco Franco con Muñoz Grande y Luis Miguel Dominguín; salida a hombros de José Mª Manzanares el día de su alternativa; Manuel Benítez "El Cordobés" recibiendo su alternativa de manos de su padrino Antonio Bienvenida; Francisco Rivera "Paquirri" con su esposa Carmina Ordóñez y su hijo Francisco Rivera siendo un niño. Una fotografía dedicada y firmada, el resto firmadas por Cano.
SALIDA: 65 €.

3019.- CANO LORENZA, Francisco.- Álbum fotográfico taurino del fotógrafo Paco Cano que contiene 50 fotografías y algunos recortes de periódico dedicados a las figuras de Francisco Rivera "Paquirri" (toreando en la plaza y su funeral), José Cubero "Yiyo" (importante reportage gráfico sobre cu cogida mortal) y José María Manzanares padre (en una de ellas, acompañado por Camarón). Casi todas las fotografías autografiadas por el fotógrafo Cano.
SALIDA: 425 €.

3020.- LULIO, Raimundo.- "ELECTORIUM PARVUM SEU BREVICULUM" Compilada por Thomas le Myésier, Cod. St. Peter Perg. 92 de la Biblioteca de Baden en Karlsruhe. M.: Ed. R. Díaz Casariego, 1988. Imp. Engelhardt & Bauer. Folio mayor, enc. piel de ante con decoración lineal en seco. Junto al vol. de estudios en estuche ed. de petaca. Ej. numerado de tirada limitada. Contiene 12 miniaturas a toda plana.
SALIDA: 200 €.

3021.- JOMINI, Baron de.- "TRAITÉ DES GRANDES OPÉRATIONS MILITAIRES" París: Magimel, 1811. 4º menor, plena piel con hierros y doble tejuelo en la lomera. 4 vols. de texto (tomos I, II, IV y V) y tres vol. de atlas, repletos de planos topográficos desplegables.
SALIDA: 250 €.

3022.- "THE THOUSAND AND ONE NIGHTS.- commonly called, in England, THE ARABIAN NIGHTS´ ENTERTAINMENTS. A new traslation from the arabic, with copious notes by Edward William Lane" London: Charles Knight and co., 1839. 4º, plena piel con decoración enrejada en seco y doble filete dorado en los planos; hierros y doble tejuelo en la lomera. Cantos y contracantos dorados; cortes pintados. Anteportadas grabadas. Abundantes grabados en el texto.
SALIDA: 80 €.

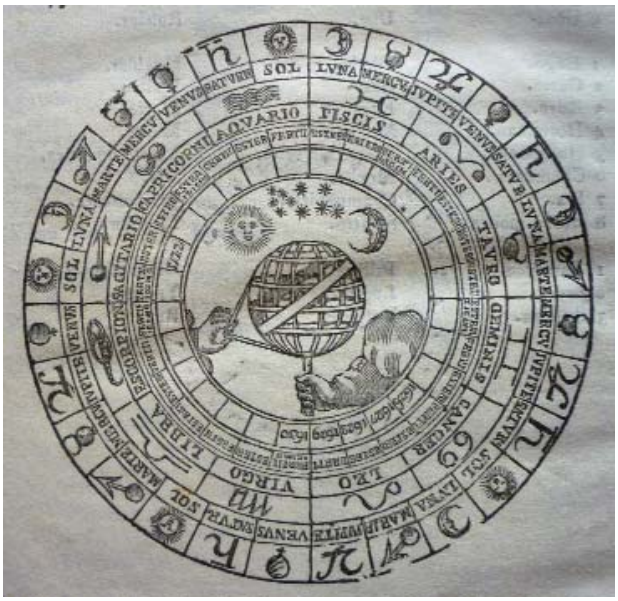
3023.- "MISSALE ROMANUM.- Ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini Restitutum, S. Pii Pont. Max. Jussu editum..." Antuerpiae: Architypographia plantiniana, 1759. Folio menor, piel con filetes y florones en los planos; cierres metálicos. Puntos de polilla. Texto a dos columnas. Impresión a dos tintas. Grabado en port. y grabados a toda plana.
SALIDA: 85 €.

3024.- BARADO, Francisco.- "HISTORIA DEL EJÉRCITO ESPAÑOL. Armas, Uniformes, Sistemas de Combate, Instituciones, Organización del mismo desde los tiempos más remotos hasta nuestros días" Obra premiada con la Medalla de Oro en la Exposición Universal de Barcelona. B.: Manuel Soler, ed., S. a. (finales s. XIX) Folio, hol. ed. con planos estampados a varias tintas (enc. rozada). 3 vols. Anteport. CROMOLITOGRAFIADA. Mapas, planos, láminas y grabados sobre madera en texto. Algunos desplegables. Palau 23527.
SALIDA: 200 €.

3025.- "PRINCIPIOS DE ESTRATEGIA.- Aclarados por la relación de la campaña de 1796 en Alemania. Obra atribuida a S.A.I. el señor Archiduque Carlos" M.: Imp. Real, 1830. 4º menor, hol. lomo liso, puntas. 4 vols. 24 láminas plegadas (de 25 que tendría que tener, falta la número 5).
SALIDA: 150 €.

3026.- MORLA, Tomás de.- "TRATADO DE ARTILLERÍA para el uso de la academia de caballeros cadetes del Real Cuerpo de Artillería" Segovia: Imp. de D. Josef Espinosa, 1816. 4º menor, hol. lomo liso (enc. fatigada) 3 vols. Faltaría tomo de láminas.
SALIDA: 200 €.

3027.- (Enc.) "ESPARTERO.- Su pasado, su presente, su porvenir, por la redacción de El Espectador y El Tio Camorra" M.: Imp. de D. Julián Llorente, 1848. 4º menor, plena piel con ruedas, decoración en las esquinas y gran floron central. Hierros y tejuelo en la lomera. Cantos, contracantos y cortes dorados. Roces y dos puntos de polilla. 80 gps. Texto enmarcado; impresión en tinta dorada.
SALIDA: 80 €.



3.032

3028.- "EL CID".- B.: Imp. de D. Antonio Bergnes y compañía, 1842. 4º, pasta espa. Cortes amarmolados. 237 pgs. + 1 h. Texto encuadrado. Abundantes grabados en texto.
SALIDA: 50 €.

3029.- "ALMANAQUE MILITAR.- Para uso de los oficiales del Ejército y de la Armada. Por el Capitán de Artillería M. P. de C." M.: Imp. del Agente industrial minero, 1856. 8º, plena piel con doble filete en los planos, rueda interior grabada en seco y corona y texto dorados. Hierros y nervios en la lomera. Cantos, contracantos y cortes dorados. Roces en las esquinas. Láminas litográficas, y gran estado plegado al fin.
SALIDA: 55 €.

3030.- QUINTO, Agustín de.- "CURSO DE AGRICULTURA PRÁCTICA conforme á los últimos adelantamientos hechos en esta ciencia y á las mejores prácticas agrarias de las demás naciones de Europa" M.: Imp. de Collado, 1818. 4º menor, pasta espa., tejuelo. Cortes pintados. 2 vols. 3 + 3 láminas plegadas al fin.
SALIDA: 90 €.

3031.- COLUMELA, Lucio Junio Moderato.- "LOS DOCE LIBROS DE AGRICULTURA... Traducidos al castellano por D. Juan María Álvarez de Sotomayor y Rubio" M.: Imp. de D. Miguel de Burgos, 1824. 4º menor, pasta espa., tejuelo. 2 vols. Papel de hilo, limpio.
SALIDA: 60 €.

3032.- AGUSTÍN, Fray Miguel.- "LIBRO DE LOS SECRETOS DE AGRICULTURA, CASA DE CAMPO Y PASTORIL; trad. de lengua catalana en castellano por" S.l.: Imp. de Juan Piferrer, s.a. 4º, hol. lomo liso. 6 h. + 508 pgs. Grabados en texto.
SALIDA: 150 €.

3033.- BAILLY, J.M.- "TRATADO COMPLETO DE AGRICULTURA TEÓRICA Y PRÁCTICA. Obra clásica de economía rural..." M.: Est. artístico-literario de Manini, 1844. 4º, hol. lomo liso. 350 pgs. + 3 h.
SALIDA: 90 €.

3034.- ESPINOSA, Jose de.- "CARTILLA AGRARIA, o sea la práctica de la agricultura y de la ganadería según los autores más clásicos de estos tiempos" M.: León Amarita, 1822. 4º menor, hol. lomo liso con hierros. 416 pgs. Frontis grabado.
SALIDA: 100 €.

3035.- BOUTELOU, Claudio.- "TRATADO DEL INJERTO, en que se explica todo lo correspondiente al arte de injertar" M.: Francisco Martínez Dávila, 1817. 8º, pasta espa. con tejuelo. VIII + 230 pgs. Lámina grabada desplegable.
SALIDA: 100 €.

3036.- HUBER, M.- "HISTORIA DE LAS HORMIGAS. Sus caracteres genéricos, metamorfosis, instintos, costumbres, leyes que las rigen, lenguaje, arquitectura, relaciones sociales, amores, industria, policia, educación, guerras, etc. de la que el hombre puede sacar los más provechosos ejemplos" M.: Imp. y lib. de Gaspar y Roig, 1867. 8º, hol. lomo liso. Bisagras deter. 271 pgs. Sello de tampón.
SALIDA: 50 €.

3037.- "DISCURSO SOBRE EL MEJORAMIENTO DE LOS TERRENOS".- M.: Imp. de Antonio de Sancha, 1774. 8º, perg. 12 h. + 263 pgs. + lámina grabada desplegable. Papel de hilo, limpio.
SALIDA: 60 €.

3038.- RUSIÑOL, Santiago.- "DESDE EL MOLINO (Impresiones de un viaje a París en 1894)" B.: Ed. Mercedes, 1945. 8º, piel decorada en el plano; hierros y nervios en lomera. 168 pgs. + 1 h. Ej. numerado de la tirada especial limitada a 200 ejemplares.
SALIDA: 40 €.

3039.- CARBALLO Y SAMPAYO, Diego.- "ELEMENTOS DE AGRICULTURA, que contienen los principios teóricos y prácticos de esta útil, agradable y honestísima ocupación" M.: Imprenta Real, 1795. 8º, pasta con tejuelo. XX + 202 pgs. 2 láminas plegadas.
SALIDA: 80 €.

3040.- JORDANA Y MORERA, Ramón.- "MANUAL DE PODAS E INGERTOS de árboles frutales y forestales" M.: Dirección y administración, s.a. 8º, media piel post., hierros en la lomera. 232 pgs. + lámina desplegable.
SALIDA: 45 €.

3041.- "ENCANTOS DELICIOSOS.- ó deseos agradables de la vida del campo" M.: Alban, 1807. 8º, pasta, tejuelo. 158 pgs. Pequeño punto de polilla en el margen interior, afectando a las últimas hojas.
SALIDA: 150 €.

3042.- BOUTELOU, Claudio.- "TRATADO DE LA HUERTA, ó método de cultivar toda clase de hortalizas" M.: Imp. de Dávila, 1813. 4º menor, pasta con tejuelo. 2 h. + 444 pgs.
SALIDA: 80 €.

3043.- BLANCO FERNÁNDEZ, Antonio.- "ENSAYO DE ZOOLOGÍA AGRÍCOLA Y FORESTAL ó sea tratado de los animales útiles y perjudiciales á la agricultura, á los montes y al arbolado" M.: Imp. Nacional, 1859. 4º, hol. lomo liso, ruedas. 572 pgs. + 1 h. Viñetas.
SALIDA: 40 €.

3044.- DUPUY, M.- "AGRICULTURA GENERAL, y gobierno de la casa de campo: en que por estenso se trata de todos los bienes del campo, con los nuevos descubrimientos...." Valencia: Joseph Estevan Dolz, 1765. 8º, piel, lomera cuajada con tejuelo (faltas). Cantos dorados. Cortes pintados. 4 vols. Láminas plegadas.
SALIDA: 200 €.

3045.- Aguas y riegos. Aguas subterráneas.- LLAURADÓ, Andrés. "Tratado de aguas y riegos" M.: Imp. y fundición de Manuel Tello, 1878. 4º menor, hol., nervios y tejuelo. 754 pgs. + 1 h. Viñetas en el texto. Pequeño sello en port. Junto a: MENÉNDEZ ORMAZA, Joaquín "Cómo se descubre el agua subterránea. Modernos procedimientos y aparatos... Pozos artesianos, sondeos y distintos sistemas..." M.: Lib. de Ángel de San Martín, s.a. 4º menor, hol., nervios. 239 pgs. + 1 h. Ilustrado en el texto.
SALIDA: 60 €.

3046.- BIELFELD, Barón de.- "INSTITUCIONES POLÍTICAS: obra en que se trata de la Sociedad Civil, de las Leyes, de la Policía, de la Real Hacienda, del Comercio, y Fuerzas de un Estado; y en general de todo quanto pertenece al Gobierno" M.: Imp. de Gabriel Ramirez, 1767. 8º, pasta; lomera cuajada, nervios y doble tejuelo. Cortes pintados. 2 vols. (de 6 para ser completo).
SALIDA: 150 €.

3047.- ANTÓN RAMÍREZ, Braulio.- "DICCIONARIO DE BIBLIOGRAFÍA AGRONÓMICA y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura; seguido de un índice de autores y traductores con algunos apuntes bibliográficos" M.: Imp. y est. de M. Rivadeneyra, 1865. 4º, pasta con hierros y tejuelo en la lomera. Pequeñas faltas. XVIII pgs. + 1 h. + 1015 pgs. + 1 h. Texto a dos columnas.
SALIDA: 80 €.

3048.- (Arquitectura. Grabados) PALUSTRE, Léon.- "LA RENAISSANCE EN FRANCE. Dessins et gravures sous la direction de EUGENE SADOUX. Tome I". Paris: A. Quantin Imp. Ed., 1879. Fol. mayor. Esmerada encuadernación en marroquin rojo con complejas ruedas vegetales en los planos y rodeadas por dobles hilos, que sirven de marco a un óvalo central con florones en los ángulos. Lomo restaurado. Contracantos dorados siguiendo iguales motivos y guardas de moaré. Cortes dorados. VIII + 234 pgs. Obra de calidad, adornada con MUY BELLOS GRABADOS en cabeceras, texto y láminas a toda y doble plana.
SALIDA: 95 €.

3049.- "VARIOS ELOQUENTES LIBROS.- recogidos en uno. Escrivieronlos diferentes autores, y los intitularon: retrato político del Señor Rey Don Alfonso el VIII. El perfecto privado..." Valencia, 1700. 4º menor, pasta espa., hierros y tejuelo en la lomera. Cortes pintados. 8 h. + 434 pgs. (i.e. 363) + 18 h. Primera edición. Palau 352819: "Esta edición no la he visto en Biblioteca Pública.... El recopilador es Fr. Juan Bautista de Aguilar. Contiene...".
SALIDA: 150 €.

3050.- (Valladolid) "TABLAS CHRONOLOGICAS DE LOS ECLESIÁSTICOS.- Que ha tenido y producido la Mota de uno y otro pexo así del Clero Secular como del Regular de quienes he hallado memoria en los Libros y Papeles de sus Parroquias y otros que he registrado" 176 fls. manuscritos, algunos en blanco.
SALIDA: 120 €.

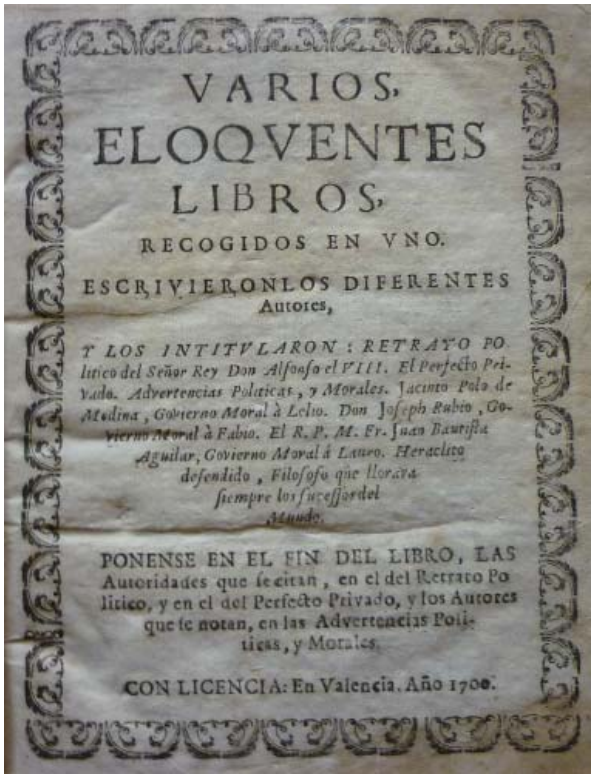
3051.- RUBIO-ARGÜELLES, Angeles.- "UN MINISTRO DE CARLOS III. D. JOSÉ DE GÁLVEZ Y GALLARDO. Marqués de la Sonora, Ministro General de Indias, Visitador de Nueva España" Málaga: Excma. Diputación Provincial, 1949. 4º menor, cub. (enc. al revés) 198 pgs. + 1 h. Láminas en negro.
SALIDA: 35 €.

3052.- (I. Canarias) MASCART, Jean.- "IMPRESSIONS ET OBSERVATIONS dans un VOYAGE A TENERIFE. Illustré de 212 reproductions d'après les photographies de l'auteur" Paris: Ernest Flammarion, s.a., ppios s. XX. 4º, cub. 366 pgs. Numerosas fotografías y un mapa.
SALIDA: 150 €.

3053.- (Arte s. XX) "SALON DE MAYO. PABELLON CUBA, LA HABANA, 30 DE JULIO DE 1967".- La Habana: Talleres Gamma, 1967. Folio mayor. 545 x 384 mm. Boletín de 4 hs. dedicado al Salón de Mayo celebrado en Cuba. Portada con texto de Fidel Castro y Picasso. Presentación por Raúl Roa, Ministro de Relaciones Exteriores del Gobierno Revolucionario. Con escritos de Juan Goytisolo y Marguerit Duras. Fotografías de los participantes y listado de los mismos: Miró, Picasso, Lam, Bores, Arroyo, Poliakiff, Arp, Calder, Pol Bury, Suagi, Hugh Weiss, etc.
SALIDA: 100 €.

3054.- PIDDINGTON, A.B.- "SPANISH SKETCHES" Humphrey Milford. Oxford University Press, 1916. 8º, tela ed. 162 pgs. Láminas fotográficas en negro. Junto a: MASON, John "A TREATISE ON SELF-KNOWLEDGE..... The economy of human life by Robert DODSLEY. The great importance of a religious life considered by William MELMOTH. To which is prefixed a biographical preface" London: C. J. G. and F. Rivington, 1830. 24º, hol. lomo liso, puntas, tejuelo. xix + 268 pgs. Frontis grabado y anteportada con grabado.
SALIDA: 40 €.

3055.- (Derecho. 2 obras) MACAREL, M.L.A.- "ELEMENTOS DE DERECHO POLÍTICO" Trad. por D. Félix Enciso Castrillón. M.: Imprenta de Yenes, 1838. 8º, pasta espa., tejuelo. 2 vols. Junto a: MEDINA, León; MARAÑON, Manuel.- "LEYES PENALES DE ESPAÑA conforme a los textos oficiales, la constitución, el código penal, la ley de enjuiciamiento criminal y la del jurado" M.: Est. tip. de la viuda é hijos de Tello, 1896. 8º, pasta espa., tejuelo.
SALIDA: 40 €.


VARIOS,
ELOQVENTES
LIBROS,
RECOGIDOS EN VNO.
ESCRIVIERONLOS DIFERENTES
Autores,
Y LOS INTITVLARON: RETRATO Politico del Señor Rey Don Alfonso el VIII. El Perfecto Privado. Advertencias Politicas, y Morales. Jacinto Polo de Medina, Govierno Moral à Lelio. Don Joseph Rubio, Govierno Moral à Fabio. El R. P. M. Fr. Juan Bautista Aguilar, Govierno Moral à Lauro. Heraclito defendido, Filosofo que lloraba siempre los sucessos del Mundo.
PONENSE EN EL FIN DEL LIBRO, LAS Autoridades que se citan, en el del Retrato Politico, y en el del Perfecto Privado, y los Autores que se notan, en las Advertencias Politicas, y Morales.
CON LICENCIA: En Valencia. Año 1700.

3.049

3056.- CAMPOAMOR, R. de.- "DOLORAS" B.: López, editor, librería española, s.a. 8º, hol. lomo liso. 2 tomos en 1 vol.
SALIDA: 40 €.

3057.- "GUÍA DE FORASTEROS EN MADRID.- Para el año de 1858" M.: Imp. Real. 607 pgs. Seguido de "ESTADO MILITAR DE ESPAÑA É INDIAS. Año de 1858" M.: Imp. Nacional. 284 pgs. 8º, hol. lomo liso, gofrado en oro. Estado plegado. Faltan grabados.
SALIDA: 40 €.

3058.- RYAN, Robert.- "EL TOREO DE CAPA" M.: Guillermo Blazquez, 1996. Folio, tela ed. Ilustraciones en texto y fotografías a toda plana. Ej. numerado de tirada limitada. Junto a: "REGLAS PARA TOREAR Y ARTE DE TODAS SUERTES publicadas en el nº 45 de El Averiguador" M.: Imp. y est. de M. Rivadeneyra, 1873. 8º menor, cub. de papel de aguas. 16 pgs. Ed. facsimil de 1985, limitada a 200 ej.
SALIDA: 40 €.

3059.- ALCAN, M.- "TRAITÉ COMPLET DE LA FILATURE DU COTON. ATLAS" Paris: Noblet & Baudry, 1864. Folio, hol. lomo liso. IV pgs. + XXXVIII láminas dobles.
SALIDA: 45 €.

3060.- "CARTAS AL SR. ABATE DE PRADT POR UN INDÍGENA DE LA AMÉRICA DEL SUR.- Traducidas del francés al castellano de órden del General en Gefe del Ejército espedicionario de Costa-firme por Don José Domingo Díaz, en Caracas año de 1819..." M.: Imp. del Editor, 1829. 4º, pasta con rueda dorada (faltas) Cortes dorados. Cantos y contracantos dorados. 4 h. + 226 pgs. Pequeños taladros de polilla en el margen inferior. Buen papel, limpio y con amplios márgenes.
SALIDA: 120 €.

3061.- "ANDREES ALLGEMEINER HANDATLAS.- in 222 haupt - und 192 nebenkarten" Bielefeld und Leipzig: Verlag von Velhagen & Klasing, 1921. Folio mayor, hol. Atlas cromolitográfico. Se trata de la obra cartográfica alemana más importante del finales del s. XIX y principios del XX. Falta el mapa de España.
SALIDA: 50 €.

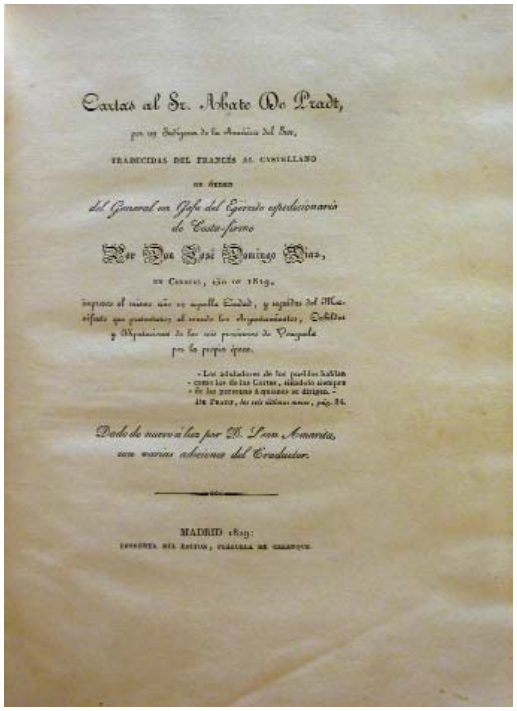
3062.- "LA FLACA".- 7 números: núm. 51, 26 de junio de 1870; núm. 52, 3 de junio de 1870; núm. 64, 24 se setiembre de 1870; núm. 83, 16 de abril de 1871; núm. 93, 2 de julio de 1871; núm. 95, 16 de julio de 1871; núm. 100, 3 de setiembre de 1871. La Flaca fue una revista de carácter satírico, liberal y anticarlista, de tendencia republicana y federal; se publicó en Barcelona entre marzo de 1869 y marzo de 1876, coincidiendo con el Sexenio Democrático, momento en que la libertad de prensa permitió este tipo de publicaciones.
SALIDA: 35 €.

3063.- RISCO, Alberto.- "LA EPOPEYA DEL ALCÁZAR DE TOLEDO. Relación histórica de los sucesos desde los comienzos del asedio hasta su liberación, 21 julio a 28 de septiembre de 1936" Burgos: Imrpenta Aldecoa, 1937. 4º, cub. de papel de aguas. 238 pgs. + 1 h. Plano, frontis y láminas fotográficas en negro.
SALIDA: 40 €.

3064.- MARTÍN MAQUEDA, A.- "CÉSAR GIRÓN" Dibujo original a tinta y acuarelas. 237 x 162 mm. Firmado y titulado al pie. Bonito dibujo original que representa al reconocido torero venezolano César Girón en un pase derechazo por lo bajo.
SALIDA: 45 €.

3065.- BELL, Aubrey F. G.- "A PILGRIM IN SPAIN" London: Methuen & co., 1924. 4º menor, tela ed. rotulada en oro en la lomera y en seco en el plano. XVI + 240 pgs. + 4 h. Láminas fotográficas en negro.
SALIDA: 45 €.

3066.- FERIA, Ramón.- "A LA MIRA Y AL DESVELO. Dilucidario Núm. 1" M.: Lib. de Fernando Fe, 1940. 8º, cub. Junto a: "LIBRO DE LAS FIGURACIONES. Poemas en prosa" M.: Lib. de Fernando Fe, 1941.
SALIDA: 45 €.


Cartas al Sr. Abate De Pradt,

por un Indígena de la América del Sur,

TRADUCIDAS DEL FRANCÉS AL CASTELLANO

DE ÓRDEN

del General en Gefe del Ejército espedicionario de Costa-firme

por Don José Domingo Díaz,

EN CARACAS, AÑO DE 1819.

Dado de nuevo á luz por D. Juan Amarita, con varias adiciones del Traductor.

MADRID 1829:

3.060

3067.- "CANAL DE ISABEL II. MEMORIA años 1939-45".- Ministerio de Obras Públicas. Ingeniero director D. Pedro Matos Massieu. 4º, cub. 389 pgs. Tablas y gráficos plegados. Taladros de objeto punzante en la cub. trasera afectando a los últimos gráficos.
SALIDA: 40 €.

3068.- "GUÍA MUNICIPAL ALFONSINA DE MADRID. CONMEMORATIVA Á LA CORONACIÓN DE S. M. EL REY D. ALFONSO XIII".- Edición oficial. 1902. M.: Imp. de Fortanet, 1902. 8º, cub. Enc. en tela ed. con tejuelo. Retratos. Album artístico al fin.
SALIDA: 45 €.

3069.- LUJAN, Francisco de.- "MEMORIA que comprende el resumen de los trabajos verificados en el año de 1852 por las diferentes secciones de la comisión encargada de formar el MAPA GEOLÓGICO DE LA PROVINCIA DE MADRID Y EL GENERAL DEL REINO, presentada en 11 de junio de 1853" M.: Imp., fundición y lib. de Don Eusebio Aguado, 1853. Folio menor, sin enc. 88 pgs. Plano plegado al fin. Junto a una tabla de ingresos y gastos (desprendida) y un plano que no corresponde.
SALIDA: 50 €.

3070.- "GUÍA Y MAPA PROVINCIAL DE SEVILLA.- Descripción sucinta de la ciudad y de la provincia con indicación de todo cuanto interesa al viajero y al turista" Guías de turismo - mapas provinciales de España nº 38. M.: Lib. Ed. Rubiños, s.a. (circa 1920) 4º menor, cub. (falta post.) Pgs. 1251- 1288 + gran plano litográfico plegado.
SALIDA: 45 €.

3071.- GALLEGO ARMESTO, Heliodoro.- "LOS FERROCARRILES DE GALICIA. Novísima guía en forma de itinerarios descriptivos" Tipografía El Eco de Santiago, 1926. 8º, hol. tela. 364 pgs. Ej. numerado. Sello de tampón en port. Profusión de fotografías en texto y láminas desplegables.
SALIDA: 50 €.

3072.- TAUROMAQUIA. 2 vols.- "COLECCION DE LAS 11 SUERTES DE LA TAUROMAQUIA desde la salida del Regidor hasta que el toro sea muerto. Año 1796. Ximenez lo pinto" M.: Imprenta de la Comunidad, 1994. Folio mayor oblongo, tela estampada en el plano. En la cub. trasera contiene el vol. de estudios. Junto a: "COLECCION DE LAS PRINCIPALES SUERTES de una corrida de toros. Dibujada y grabada por ANTONIO CARNICERO" Estudio preliminar de Juan Carrete Parrondo. M.: Comunidad de Madrid, 1991. Folio oblongo, tela. 24 pgs. de texto + estampas reproducidas a todo color. Una desplegable.
SALIDA: 40 €.

3073.- GUTIÉRREZ BALLESTEROS, José Mª.- "PAREMIOLOGÍA FLAMENCA. Con una extensa introducción histórico-bibliográfica sobre LOS REFRANES GLOSADOS EN ESPAÑA (siglos XV-XX)" Valencia: Tipografía Moderna, 1957. 4º menor, plena piel con florón dorado en los planos; nervios en la lomera. Conserva cub. orig. 198 pgs. + 5 h. Láminas. Ej. numerado 6/25 de la tirada especial sobre papel de hilo superior autografiado por el autor, y con dedicatoria autógrafa.
SALIDA: 50 €.

3074.- FELIU DE LA PEÑA, Francisco.- "PROYECTO DE CÓDIGO MILITAR" B.: Est. tip. de El Sol, 1851. 4º, pasta espa. con tejuelo. Cortes amarmolados. Port. + 79 h. + XVI + 165 pgs.
SALIDA: 60 €.

3075.- SICHAR Y SALAS, Miguel de.- "COLECCIÓN DE LAS DISPOSICIONES VIGENTES sobre CONSEJOS DE GUERRA Y PENAS MILITARES" M.: Imp. de J. Antonio García, 1861 y 1863. 4º menor, hol., puntas. Escudo grabado en port. 2 vols.
SALIDA: 40 €.

3076.- (1ª ed.) BEECHER STOWE, Enriqueta.- "LA CHOZA DE TOM, ó sea vida de los negros en el sur de los estados unidos" Traducida por Don Wenceslao Ayguals de Izco. Madrid: Imprenta de Ayguals de Izco hermanos, 1852. 4º menor, holandesa lomo liso. 476 páginas + 2 hojas. Primera edición de la traducción de la obra que hoy en día conocemos como 'La cabaña del tio Tom'.
SALIDA: 40 €.

3077.- COELLO, Francisco.- "Segunda hoja de suplemento. CASTILLA LA NUEVA" Perteneciente al "Atlas de España y sus posesiones de ultramar" Contiene las provincias de Guadalajara, Toledo, Ciudad Real y Cuenca. 837 x 1116 mm.
SALIDA: 35 €.

3078.- PONZ, Antonio.- "VIAGE POR ESPAÑA, en que se da noticia de las cosas más apreciables y dignas de saberse, que hay en ella. Tomo segundo: TRATA DEL ESCORIAL" M.: Viuda de Ibarra, 1788. 8º, pasta con hierros y tejuelo en la lomera. Grabados desplegables.
SALIDA: 50 €.

3079.- HALFFTER, Rodolfo.- "HOMENAJE A ANTONIO MACHADO para piano solo" México, D.F.: Ed. Séneca, 1944. 22 pgs. + 1 h. Sello de tampón de la "Biblioteca Daniel Devoto María Beatriz del Valle-Inclán" En h. de respeto, dedicatoria autógrafa al escritor y musicólogo argentino Daniel Devoto.
SALIDA: 50 €.

3080.- "JOSÉ LUIS HIDALGO. Recuerdo y homenaje de sus amigos".- Corcel, 1947. M.: Gráficas Modernas. 8º, cub. con solapas. pgs. 299 a 390 + 1 h. Corresponde este volumen a los números 13 al 15 de "Corcel". Ej. numerado de tirada limitada a 300 ej. Láminas en negro.
SALIDA: 60 €.

3081.- (Dehesa de Cadozos. Zamora) "MANIFIESTO JURÍDICO LEGAL.- Que en defensa de su derecho expone a la Real consideración de V. Mag. Don Francisco de Villafañe y Valencia, vecino y regidor perpetuo de la Ciudad de Zamora, y Señor de Tres partes de quatro de la Dehessa de Cadozos. Sobre la sentencia dada por Don Juan Baptista Gómez de Anguiano, ... sobre la PERTENENCIA, GOCE, POSSESIÓN Y DERECHO PROHIBITIVO DE PASTOS DE LA REFERIDA DEHESA" Port. con orla tipográfica + 42 pgs. Fdo. en Zamora, Mayo de 1741. Seguido de: "El Pabordre y Cabildo de la Santa Iglesia de Orihuela, se pone á los Reales pies de V. Magestad..." 6 pgs.
SALIDA: 50 €.

3082.- "SPECIOSUM COMPENDIUM PAGINAE SACRAE.- Versibus ingeniose distinctum per Quendam Doctorem Theologiae" Caesar-Augustae, falta parte inf. de la port., afectando al impresor y año. 8º, cub. de papel. 23 pgs. Moteados. Corto de márgenes. Raro.
SALIDA: 35 €.

3083.- "RESPUESTA DE UN INGLÉS DESINTERESSADO A UN VVICH.- Transportado sobre el combate naval de la Flota de España con el Almirante Vinchs" M.: Nicolás Rodríguez Franco, 1718. 8º, cub. de papel. 16 pgs. Primera h., rotura sin pérdida. Raro.
SALIDA: 60 €.

3084.- ABARCA DE VICUÑA, José Manuel.- "PRONTUARIO ALFABÉTICO. Mitológico, historiográfico, militar, ciencias, artes, comercio, derecho y de diferentes noticias para que con más facilidad se exercite la reminiscencia. Extractado de varios autores por..." Año de 1796. Folio menor, cub. de papel. Manuscrito. Port. + 2 h. bl. + 142 fls. numerados + gran plano desplegable. El vol. tiene formato de diccionario, con parte de las h. en blanco.
SALIDA: 150 €.

3085.- BALLINA, Joseph de la.- "EXHALACIONES AMOROSAS, con las que, para desahogarse un amante pecho, con la lealtad más fina, y el más intenso deseo, y cariñoso afecto, relaciona... " M.: Oficina de Miguel Escribano, 1765. 8º, cub. de papel. 18 pgs. Raro. No en Palau. Sólo 1 ej. en BNE. No en CCPBE.
SALIDA: 60 €.

3086.- "DON MARTÍN DÁVILA Y PALOMARES.- DA LA EN HORA BUENA A EL REY NUESTRO SEÑOR DON PHELIPE que Dios Guarde (Quinto de este nombre en España) en este romance heroyco, á la felize llegada a su Corte, y le dedica: a el preclarissimo, invictissimo, y christianissimo Rey de Francia, Luis Dezimo Quarto, su abuelo: por mano y dirección del Excelentissimo Señor Duque de Arcour" Sin datos de edición. 8º, cub. 8 pgs. Texto con orla tipográfica.
SALIDA: 70 €.

3087.- "BREVE RELACIÓN DE LA PROCESSIÓN DEL SANTISSIMO ROSARIO.- Hecha en Roma el día dos de Agosto del corriente año 1716 (dedicado en toda la Christiandad á la Virgen del Rosario, por ser primer Domingo del Mes) que se expone á la Devoción de los Fieles...." Sin datos de edición. 8º, cub. de papel de aguas. 14 pgs. Pequeño grabado en la cabecera.
SALIDA: 45 €.

3088.- "RELACIÓN DE LA SOLEMNE ENTRADA Y ACLAMACIÓN DEL SERENISSIMO SEÑO RDON CARLOS.- Rey de las dos Sicilias, y de Jerusalen, Infante de las Españas, Duque de Parma, Plasencia, y Castro, Gran Principe Hereditario de Toscana, y Generalissimo de las Armas de S.M. Catholica en Italia. Hecha en esta ciudad de Palermo, Capital del Reyno, el día 30 de Junio de 1735" M.: Juan de Ariztia, s.a. 8 pgs. 2 ej. enc. en un vol. 8º, cub. de papel.
SALIDA: 95 €.

3089.- "JARDÍN ENGAÑOSO.- Nueva relación y curioso romance, en que se refieren los amores de Don Fadrique de Alvara, y Don Joseph de Alvara, Doña Constanza y Doña Teodosia: Dase cuenta como Don Fadrique dió muerte a su hermano, y lo echó en un pozo, y le ofreció el alma al Demonio por gozar a Doña Constanza, y como casó con Doña Teodosia: Con todo lo demás que verá el curioso Lector" Seguido de "SEGUNDO ROMANCE DEL JARDÍN ENGAÑOSO" Burgos: Imp. de Santa Iglesia. 4 h. Pequeño grabado en las cabeceras.
SALIDA: 45 €.

3090.- CANTÚ, César.- "HISTORIA CONTEMPORÁNEA: Los treinta últimos años" B.: Borrás y compañía, 1882. Folio mayor, hol. lomo liso, planos de tela ed. estampada. VIII + 672 pgs. Port. cromolitográfica y láminas.
SALIDA: 75 €.

3091.- VALDENEBRO Y CISNEROS, José Mª de.- "LA IMPRENTA EN CORDOBA. Ensayo bibliográfico". M.: Est. Tip. Sucs. de Rivadeneyra, 1900. Folio menor, hol. nervios. xxxi + 719 p. Texto a dos cols. Exhaustiva recopilación, que va desde 1556 a 1896. Obra premiada por la Biblioteca Nacional.
SALIDA: 35 €.

3092.- "TRADUCCION DE LA ARENCA que el OBISPO DE NIMES hizo al Serenísimo DUQUE DE BORGOÑA en primero de Março de 1701. à su arribo en aquella Ciudad con el Serenisimo Señor DUQUE DE BERRY su hermano".- Sin datos de edición (1709). 8º, enc. moderna en cartoné. 4 pgs. Poesía en prosa a la llegada del Duque de Borgoña.
SALIDA: 35 €.

3093.- (Local) BELTRAN, José.- "HISTORIA COMPLETA Y DOCUMENTADA de la M.N. y M.L. CIUDAD DE TAFALLA" Tafalla: Imp. de Maximino Albéniz, 1920. 4º, hol., hierros y nervios, corte de cabeza dorado. 350 pgs. Láminas intercaladas. Palau 26661.
SALIDA: 35 €.

3094.- (EE.UU.) ROOSEVELT, T.- "LAS DOS AMERICAS" B.: Tip. Anuario de la Exportación, s.a., ppios de siglo XX. 8º, cub. 240 pgs.
SALIDA: 80 €.

3095.- (Pesca) RIJCKE GEERNICKX, M. de.- "PETIT RECUEIL de RECETTES DE POISSON". Bruxelles, Etablissements Généraux D'Imprimerie. 1935. 4º, cub. ilustrada, ligeramente roz. 64 pgs. Ilustrado.
SALIDA: 70 €.

3096.- (Filosofia) BOSSET, Mr.- "ABREGE DE L'ESSAI de MONSIEUR LOCKE, SUR L'ENTENDEMENT HUMAIN, Traduit de l'Anglois par... ". Geneve: Chez Pellissari & Comp, 1738. 4º, hol., cortes pintados. xii + 280 pgs. Viñetas.
SALIDA: 90 €.

3097.- AZCALGORTA.- "PRECIS de L'HISTOIRE D'ESPAGNE depuis les temps les plus reculés jusqu'au commencement de la révolution actuelle" Paris: Imp. L. T. Cellot, 1823. 4º, hol. con triples hilos fajando el lomo. 2 vols.
SALIDA: 60 €.

3098.- ROSIERS, Le Turcq des.- "LE CAFE. Une révolution dans ses PROCEDES DETORREFACTION" Paris: Imp. Chaix, 1890. Publications de la Société Française D'Hygiène. 4º, cub. con texto orlado. 16 pgs.
SALIDA: 70 €.

3099.- (Dibujo) DARDOIZE, Emile.- "COURS PRELIMINAIRE DE PAYSAGE. Lithographié par L'Auteur" Paris: F. Sinnett Ed., S.a., fines s. XIX. Folio apaisado, cub. Consta de 20 LAMINAS LITOGRAFICAS mostrando dibujos de la naturaleza en diferentes estados. Las 10 últimas son bellas vistas de paisajes y aldeas en estado final. Leves moteados en algunas.
SALIDA: 70 €.

3100.- (Arte s. XX) "VASARELY 1938—-1962. Juin 1962".- Paris: Le Point Cardinal, Imp. Union. 12º cuadrado. Cub. ilustrada reproduciendo una de las obras del artista, creador del Op-Art. Buen papel y reproducciones en color de calidad. Catálogo de la exposición retrospectiva que la Galerie Denise René de Paris dedica a sus dibujos sobre madera, collages y pinturas.
SALIDA: 65 €.

3101.- PERUCHO, Juan.- "JOAN MIRO Y CATALUÑA" B.: Ed. La Polígrafa, S.a. Folio cuadrado, tela edit. con sobrecubiertas. 269 pgs. Texto en cuatro idiomas. Cuajado de fotografías en negro y color, a plena página.
SALIDA: 75 €.

3102.- (Fotografía) "SOUVENIR DE MADEIRA. Album no. 3".- Funchal: Bazar do Povo, S.a. (ppios. s. XX) 4º apaisado, cubiertas. Consta de 18 VISTAS FOTOGRAFICAS reproducidas en hueco grabado y texto al pie, en encuadres relevados.
SALIDA: 35 €.

3103.- (Etnología americana) HEWETT, Edgar L.- "ANTIQUITIES OF THE JEMEZ PLATEAU, NEW MEXICO" Washington: Government Printing Office, 1906. Smithsonian Institute - Bureau of American Ethnology Bulletin 32. 8º, cub. 55 pgs. con figs. y apéndice de 15 láminas con fotografías de pinturas rupestres, restos líticos, artefactos de hueso, objetos ceremoniales, cerámica mortuoria, etc. Un mapa plegado.
SALIDA: 80 €.

3104.- (Viajes. Centroamérica) FOSTER, Harry L.- "A GRINGO IN MAÑANA-LAND. With illustrations from photographs taken by the author" New York: Dodd, Mean and Co., 1924. 4º, tela edit. estamp. xi + 357 pgs. Láminas fotográficas intercaladas.
SALIDA: 45 €.

3105.- "LETTRES ET DISCOURS DE M. DONOSO CORTES, traduits de l'espagnol".- Paris: Jacques Lecoffre et Cie., 1850. 8º, cubs. 97 pgs.
SALIDA: 65 €.

3106.- "LA TERRE N'EST PAS UNE VALLEE DE LARMES. Poèmes - Essais - Dessins -Reproductions et Photographies inédits".- Bruxelles: M. Weissenbruch, 1945. Ed. La Boétie, Collection publiée sous la direction de Marcel Mariën. 4º, cub. de atractiva composición. 60 pgs. Ejemplar numerado (876/ 51-1550). Láminas en b/n. Textos de PAUL ELUARD, ANDRE BRETON, RENECHAR, PAUL COLINET y LEWIS CARROLL entres otros, algunos de los cuales hacen referencia a PICASSO, OSCAR DOMINGUEZ, RAOUL UBAC, RENE MAGRITTE, etc.
SALIDA: 130 €.

3107.- MILTON, John.- "PARAISO PERDIDO, Poema... Traducido en verso castellano por D.J. ESCOIQUIZ" M.: Imp. y casa de la Unión Comercial, 1844. 4º, pasta arbórea, hierros en lomos y cortes amarmolados. 3 vols. 365 pgs. + 345 pgs. + 312 pgs. Frontis en cada tomo, grabado al acero. Buen ejemplar.
SALIDA: 110 €.

3108.- (Arte americano. s. XX) "TAMAYO. 20 años de su labor pictórica. EXPOSICION DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Museo Nacional de Artes Plásticas".- México: Imp. Nuevo Mundo, 1948. Folio, cub. ilustrada. Presentación de Javier Villaurrutia. Lista descriptiva de las 82 obras expuestas. Reproducciones en negro y dos láminas montadas a color.
SALIDA: 80 €.

3109.- "WIFREDO LAM. Peintures récentes. VILLAND & GALANIS".- Paris: Imp. Union, 1968. Catálogo de la exposición realizada en colaboración con la Galerie Krugier & Co. de Ginebra, en Paris, en noviembre de 1968. Folio menor, cub. Texto de Michel Leiris. Listado descriptivo y reproducciones en b/n de las 20 obras expuestas.
SALIDA: 65 €.

3110.- "PICASSO LIBRE 21 peintures 1940-1945".- París: Louis Carré, 1945. Folio, cub. Muy bella impresión, ilustrada con reproducciones de las obras en b/n, papel sin desbarbar. Perfecto ejemplar.
SALIDA: 150 €.

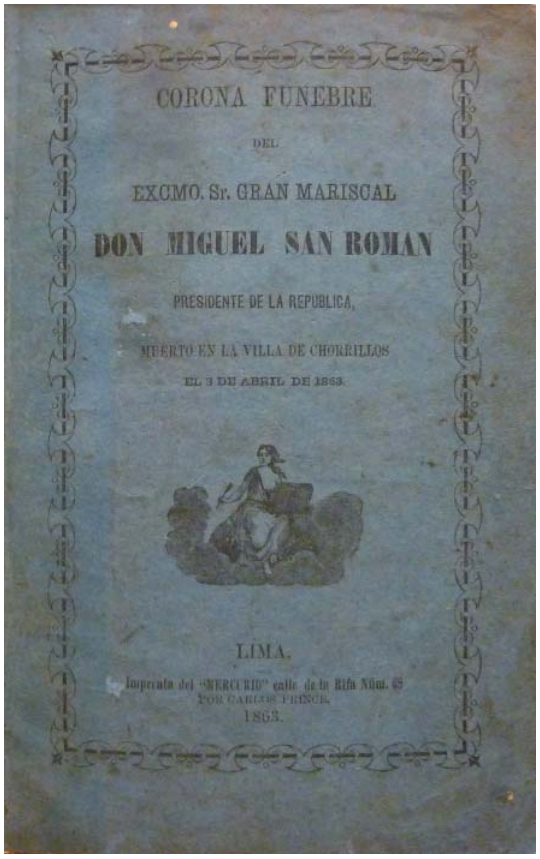
3111.- DOSTOÏEVSKI, Fedor.- "Le Joueur" París: L´Impimerie Damien, 1947. 4º, sobrecub. en tela editorial y estuche cartoné. 236 pgs. Ejemplar de una tirada limitada. Ejemplar sin desbarbar. ILUSTRADO POR GRAU SALA.
SALIDA: 180 €.

3112.- (P. Manuel de LACUNZA Y DIAZ) "VUES SUR LE SECOND AVENEMENT DE J.C. ou Analyse de L'OUVRAGE DE LACUNZA sur cette importante matiére".- París: Eberhart, 1818. 4º, plena piel, lomo liso. 120 pgs. Se adjunta otra obra impresa en 1941, sobre la filosofia de este jesuíta chileno, perseguido por la Inquisición por sus postulados, donde anunciaba la SEGUNDA VENIDA DEL MESIAS PARA DERROTAR A LOS APOSTATAS.
SALIDA: 140 €.

3113.- "CORONA FÚNEBRE DEL EXCMO. SR. GRAN MARISCAL DON MIGUEL SAN ROMÁN.- Presidente de la República, muerto en la Villa de Chorrillos el 3 de abril de 1863" Lima: Imp. del "Mercurio", 1863. 8º mayor, media tela rotulada en la lomera. Conserva cub. orig. 3 h. + 94 pgs. Retrato y viñetas en heliograbado montadas sobre el papel. Sello de tampón y firma en port. de antiguo propietario. Texto enmarcado. Muy raro.
SALIDA: 50 €.

3114.- "TAPIES Fondation Maeght 06570 Saint-Paul Du 10 juillet au 30 septembre 1976".- 4º, cuadr. 156 pgs. DOS LITOGRAFIAS A DOBLE PLANA, una de ellas las cubiertas (rasgada sin pérdida). Reproducción de las obras expuestas. Frontis, fotografía de Albert Fortuny.
SALIDA: 130 €.

3115.- "ARROYO Portraits".- Exposition du 29 mai à fin juin 1974.- París: Galerie Karl Flinker. 18 fs. Reproducciones en b/n, a toda y media página.
SALIDA: 30 €.


CORONA FUNEBRE
DEL
EXCMO. Sr. GRAN MARISCAL
DON MIGUEL SAN ROMAN
PRESIDENTE DE LA REPUBLICA,
MUERTO EN LA VILLA DE CHORRILLOS
EL 3 DE ABRIL DE 1863.
LIMA.
Imprenta del "MERCURIO" calle de la Rifa Núm. 65
POR CARLOS PRINCE.
1863.

3.113

3116.- GARCIA LORCA, Federico.- "CHANT FUNEBRE POUR IGNACIO SANCHEZ MEJIAS & Ode a Walt Whitman" Traduits par Rolland-Simon. GLM, 1938. 8º, cub. Primera edición en lengua francesa.
SALIDA: 140 €.

3117.- RAYNAL, Maurice.- "Les maitres du cubisme PABLO PICASSO" París: Imp. Moureau. Editions de L'Effort Moderne, s.a. (pp. s. XX) 12º, cub. 11 pgs. + 1 h. + 48 reproducciones en b/n.
SALIDA: 50 €.

3118.- "INICIAL Revista de la nueva generación".- Buenos Aires, 1926. Año II. Enero, Nro. 9. 4º, cub. Ultimo nº publicado. Rarísima publicación, con un artículo de JORGE LUIS BORGES: Leopoldo Lugones, Romancero.
SALIDA: 60 €.

3119.- (Toros) PERO, Gil.- "LES COURSES DE TAUREAUX description thecnique et pittoresque a l'usage des étrangers avec dessins explicatifs" Saint-Sebastien: Principaux libraires. Pau, Imp. Aréas. s.a, (ff. s. XIX) 8º m., cub. 133 pgs. + 3 hs. Dibujos en texto.
SALIDA: 140 €.

3120.- (Musica Gregoriana) SUNYOL, Gregori Mª.- "Introducción a la PALEOGRAFIA MUSICAL GREGORIANA" Abadia de Montserrat, 1925. 4º mayor, tela ed. en estuche de cartón. 409 pgs + estados plegados. Ejemplar intonso. Fotografías.
SALIDA: 70 €.

3121.- (2 títulos) "LA MANO EN EL CAJON II Epoca, Barcelona 1976".- Aproximación a Rafael Alberti y María Teresa León. 4º, cbs. 137 pgs + 1 h. Junto a: GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. "POLICÉFALO Y SEÑORA. Novela" M.: Espasa-Calpe, 1932. 8º, cbs. 232 pgs.
SALIDA: 30 €.

3122.- DORGELÉS, Roland.- "MONTMARTRE MON PAYS" París: Marcelle Lesage, 1928. 8º, holandesa media, puntas, conservando las cubiertas originales. 86 páginas + 3 hojas. Ejemplar numerado de tirada limitada 1507/2000, impreso en papel de hilo sin desbarbar. Frontis acuarelado. Portada a dos tintas.
SALIDA: 40 €.

3123.- MAC ORLAN, Pierre.- "LE NÉGRE LÉONARD ET MAITRE JEAN MULLIN" París: Éditions de la Nuevelle Revue Française, 1920. 8º, holandesa media, puntas, con nervios en la lomera, conservando las cubiertas originales. 154 páginas + 3 hojas. Portada a dos tintas.
SALIDA: 35 €.

3124.- "MEMORIAL AJUSTADO HECHO EN VIRTUD DE DECRETO DE LA CAMARA, Y CON CITACION DE LAS PARTES, DE EL PLEYO, ..., entre los señores testamentarios de las Memorias... y el P. Rector, y colegio imperial de regulares de la Compañía de Jesus de esta Corte...".- Sin pie de imprenta (1816?) Portada con orla tipográfica + 197 folios impresos en papel de hilo. Cortes pintados.
SALIDA: 120 €.

3125.- Padre Pascual SUÁREZ.- "LECCIONES ESCOGIDAS PARA LOS NIÑOS QUE APRENDEN A LEER EN LAS ESCUELAS PÍAS, corregidas y aumentadas por su actual Rector el P. Pascual Suárez del Dulce Nombre de María" Zaragoza: Imp. Nueva de Ramón León, 1829. 8º, pergamino de época. 311 pgs. en papel de hilo. Anotaciones manuscritas en hoja de guarda.
SALIDA: 35 €.

3126.- "L´HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT, avec des explications".- Vienne: Jean-Thomas de Trattnern, 1764. 8º, plena piel con hierros y tejuelos en lomera y rueda dorada en planos. 596 pgs. Mutitud de grabados en las cabeceras.
SALIDA: 45 €.

3127.- MUNARRIZ, José Luis.- "COMPENDIO DE LAS LECCIONES SOBRE LA RETÓRICA Y BELLAS LETRAS DE HUGO BLAIR" M.: Imprenta de Ibarra, 1815. 8º, plena piel rozada con tejuelo. VI + 444 pgs. en papel de hilo. Lingüística.
SALIDA: 35 €.

3128.- PEREZ GALDÓS, Benito.- "TRISTANA" Junto a: "LA SOMBRA; CELIN; TROPIQUILLOS; THEROS" M.: Imp. la Guirnalda, 1892-90, resp. 8º, tela ed. 252 + 257 pgs.
SALIDA: 35 €.

3129.- HEINECIO, J. G.- "ELEMENTOS DEL DERECHO ROMANO SEGUN EL ORDEN DE LAS INSTITUCIONES" M.: Imp. D. Pedro Sanz y Sanz, 1842. 8º, pasta espa., tejuelo. 383 pgs. con errores de paginación.
SALIDA: 35 €.

3130.- MASCARENHAS, Pedro.- "PROTOTYPO CONSTITUIDO DAS PARTES MAIS ESSENCIAES DEHUM GENERAL PERFEYTO, delineado...." Lisboa: Antonio Pedrozo Galram, 1713. 8º, plena piel avellana. 16 h. + 47 pgs. Grabados. Papel de hilo. Raro.
SALIDA: 40 €.

3131.- MUÑIZ Y TERRONES, Jose.- "ORDENANZAS DE S.M. PARA EL REGIMEN, DISCIPLINA, SUBORDINACIÓN Y SERVICIO DE SUS EJÉRCITOS anotadas é ilustradas por artículos con las leyes, decretos, órdenes y circulares expendidas y vigentes hasta la fecha de esta edición" M.: R. Velasco, imp., 1880. 4º menor, pasta espa., nervios y doble tejuelo. Roces. 4 vols.
SALIDA: 35 €.

3132.- FERNANDEZ DE ENCISO, Martin.- "DESCRIPCIÓN DE LAS INDIAS OCCIDENTALES" Prólogo de J. T. Medina. Santiago de Chile: Imp. Elzeviriana, 1897. Folio, cub. XXIX pgs. + 1 h. Intonso. Ultimas dos hojas rotas afectando al texto.
SALIDA: 25 €.

3133.- CARRACIDO, Jose R.- "EL P. JOSE DE ACOSTA Y SU IMPORTANCIA EN LA LITERATURA CIENTÍFICA ESPAÑOLA" M.: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1899. 4º, cub. 163 pgs. + 2 h. Intonso.
SALIDA: 25 €.

3134.- (Melilla) MORALES, Gabriel de.- "DATOS PARA LA HISTORIA DE MELILLA" Melilla: Tip. El Telegrama del Rif, 1909. 8º, hol. lomo liso. 629 pgs. + 1 h. + GRAN PLANO desplegable. Láminas en negro. Ej. muy RARO en comercio.
SALIDA: 50 €.

3135.- "CASTILLOS Y TRADICIONES FEUDALES DE LA PENÍNSULA IBÉRICA.- Por los más distinguidos escritores nacionales, bajo la dirección de D. JOSÉ BISSO, precedidas de un prólogo por D. ILDEFONSO BERMEJO. Guía Monumental y Artística del viajero en España. Tomo I. M.: Achille Ronchi, autor y editor (Imprenta de T. Fortanet) 1870. Folio mayor, plena piel gofrada en seco y oro; hierros en la lomera. Retratos y láminas litográficas. Palau 29986.
SALIDA: 110 €.

3136.- BEDOYA, Fernando G. de.- "ROCÍO LA BUÑOLERA. Juguete cómico andaluz, en un acto y en verso" Cádiz: Imp., lib. y litografía de la Revista Médica, 1849. 8º, cub. 40 pgs. Intonso. Raro.
SALIDA: 35 €.

3137.- GONET, Joanne Baptista.- "MANUALE THOMISTARUM SEU TOTIUS THEOLOGIAE brevis cursus" Venetiis: Typographia Balleoniana, 1778. Folio, perg. (oscurecido) con restos de cierres de lacería. XII + 478 pgs. Texto a dos columnas.
SALIDA: 30 €.

3138.- CHATEAUBRIAND, Vizconde de.- "VIAJE A AMÉRICA. Tomo único" Valencia: Mariano de Cabrerizo, 1844. 8º, hol., nervios (enc. rozada) LXXXIX + 310 pgs. Leve moteado. Cortes amarmolados. Lámina grabada al acero de las Cataratas del Niágara.
SALIDA: 35 €.

3139.- MISTRAL, Gabriela.- "TALA. Poemas" Buenos Aires: Sur, 1938. 8º, hol., nervios y tejuelo (roces) 286 pgs. + 1 h. En portada, sello de tampón de la "Biblioteca Particular de Benjamín Subercaseaux" (1902-1973), escritor e investigador chileno.
SALIDA: 35 €.

3140.- DIAZ, Leopoldo.- "LAS ANFORAS Y LAS URNAS" [Kristiania: Mallingske Bogtrykkeri] Edición original, 1923. 8º, hol. tela, puntas. 195 pgs. Leopoldo Díaz, abogado y diplomático argentino, pasó buena parte de su vida en el extranjero; fue uno de los primeros modernistas de América.
SALIDA: 30 €.

3141.- GIRALTI-PAULI, Ramón.- "EL CEREBRO DE LA REVOLUCIÓN. Carta al Sr. D. NICOLÁS SALMERÓN Y ALONSO" Málaga: El correo de Andalucía, 1868. 8º, cub. (falta la trasera) 55 pgs.
SALIDA: 25 €.

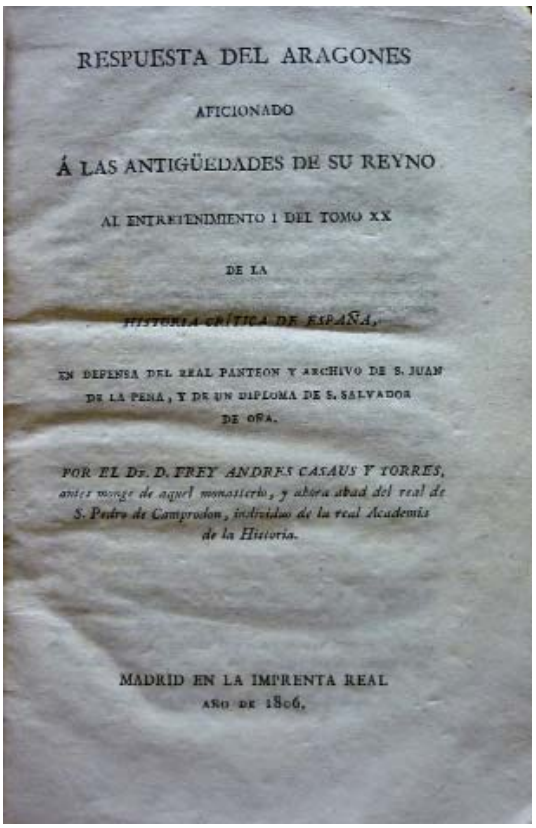
3142.- "ANUARIO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL PARA EL CURSO DE 1857 Á 1858".- Seguido de "Anuario de la Universidad Central para el curso de 1858 á 1859" M.: Imp. de J. M. Ducazcal, 1857 y 1858, respectivamente. 8º, tela ed. estampada en seco. 232 + 237 pgs. Dos tomos en un vol. Un estado plegado en cada tomo. Temprano anuario de la Universidad Complutense, muy raro.
SALIDA: 120 €.

3143.- MASCARÓ Y CASTAÑER, José Mª.- "TOPOGRAFÍA MÉDICA DE BAÑOLAS" Gerona: Imp. y lib. de D. Torres, 1914. 4º, hol., nervios. IX + 421 pgs. Figuras en texto y tablas desplegables. Firma y sello de anterior propietario en port.
SALIDA: 45 €.

3144.- PRIETO, Gregorio.- "TORO-MUJER" B.: Ed. Cobalto; M.: Talleres de Blass, 1949. 4º, cub. Prefacio de Carlos Edmundo de Ory. Port. a dos tintas. Ilustrado a toda plana. Raro.
SALIDA: 35 €.

3145.- CASAUS Y TORRES, Andrés.- "RESPUESTA DEL ARAGONÉS AFICIONADO A LAS ANTIGÜEDADES DE SU REYNO al entretenimiento I del tomo XX de la Historia Crítica de España, en defensa del Real Panteón y archivo de S. Juan de la Peña, y de un diploma de S. Salvador de Oña" M.: Imp. Real, 1806. 4º, pasta espa., tejuelo. Cortes pintados. 2 h. + 405 pgs. + 1 h. Primera edición. Palau 47120.
SALIDA: 180 €.

3146.- "ALBUM DU SACRÉ-COEUR DE JÉSUS.- Neuvaine, priéres et pratiques pieuses pour chagun des neuf jours qui précédent la fête du sacré-coeur" Paris, Torunai: H. Casterman, 1859. 4º, tela ed. con gran floron vegetal en los planos. 60 pgs. Grabados a toda plana por L. J. Hallez.
SALIDA: 30 €.


RESPUESTA DEL ARAGONES
AFICIONADO
Á LAS ANTIGÜEDADES DE SU REYNO
AL ENTRETENIMIENTO I DEL TOMO XX
DE LA
HISTORIA CRÍTICA DE ESPAÑA,
EN DEFENSA DEL REAL PANTEON Y ARCHIVO DE S. JUAN DE LA PEÑA, Y DE UN DIPLOMA DE S. SALVADOR DE OÑA.
POR EL Dr. D. FREY ANDRES CASAUS Y TORRES, antes monge de aquel monasterio, y ahora abad del real de S. Pedro de Camprodon, individuo de la real Academia de la Historia.
MADRID EN LA IMPRENTA REAL
AÑO DE 1806.

3.145

3147.- VARELA DE MONTES, José.- "PIRETOLOGÍA RAZONADA. Filosofía clínica aplicada al estudio de las fiebres y de las calenturas" Santiago: Imp. de Jacobo Souto é hijo, 1859. 4º menor, hol. lomo liso. 7 h. + XXI + 599 pgs. + 4 h. PRIMERA edición, raro en comercio. Sólo 1 ej. en BNE. Palau 352153.
SALIDA: 40 €.

3148.- CAVANILLES, Antonio.- "DIÁLOGOS" M.: Imprenta de Blass, 1932. 8º, pasta espa., hierros, nervios y doble tejuelo. Corte de cabeza pintado. 296 pgs. + 1 h. Buena ed., en buen papel y con amplios márgenes.
SALIDA: 30 €.

3149.- RODRÍGUEZ Y FERNÁNDEZ, Ildefonso.- "HISTORIA DE LA MUY NOBLE, MUY LEAL Y CORONADA VILLA DE MEDINA DEL CAMPO conforme á varios documentos y notas á ella pertinentes" M.: Imp. de San Francisco de Sales, 1903-1904. 4º, hol. lomo liso, ruedas. 1042 pgs. + 1 h. Láminas en negro.
SALIDA: 70 €.

3150.- JIMÉNEZ, Juan Ramón.- "VOCES DE MI COPLA" México: Nueva Floresta en la Editorial Stylo, 1945. 8º, cub. con solapas. LXVII + 1 h. Ej. sin desbarbar. Port. a dos tintas.
SALIDA: 60 €.

3151.- GAOS, José.- "LA FILOSOFÍA DE MAIMÓNIDES" México: La casa de España en México, 1940. 8º, cub. con solapas (pequeños moteados en las cub., interior limpio) 55 pgs. Pequeño sello en port.
SALIDA: 40 €.

3152.- HERNANDEZ, Miguel.- "EL RAYO QUE NO CESA y otros poemas (1934 - 1936)" Colección Rama de Oro, dirigida por Rafael Alberti. Buenos Aires: A. y J. Ferreiro. 1942. 8º, cubs., lomo deter. 118 pgs. + 5 h. Firma de anterior propietario en portada. Retrato. Ej. num. 795/1500, impreso sobre papel Canson.
SALIDA: 70 €.

3153.- FELIPE, León.- "EL PAYASO DE LAS BOFETADAS Y EL PESCADOR DE CAÑA. Poema trágico español" México: Fondo de Cultura Económica, 1938. 8º, cub. XI + 48 pgs. Pequeño sello en port. Moteados. PRIMERA edición.
SALIDA: 35 €.

3154.- DOMENCHINA, Juan José.- "ANTOLOGÍA DE LA POESÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA (1900 - 1936)" Epílogo de Enrique Díez-Canedo. México D. F.: Editorial Atlante, 1941. 4º menor, cub. 454 pgs. Sin desbarbar. PRIMERA edición, de tirada limitada.
SALIDA: 40 €.

3155.- "HORA DE ESPAÑA.- Revista mensual X. Valencia: Tipografía moderna, 1937. Sumario: Ensayos de Antonio Machado, Máximo José Kahn y Ramón Gaya. Poema de Tristán Tzara. Una narración de Luis Cernuda. notas de Margarita Nelken, Antonio Sánchez Barbudo y María Zambrano. Tres cantos en el destierro, de Emilio Prados. Viñetas de Ramón Gaya. Sello de tampón.
SALIDA: 40 €.

3156.- BERTRÁN SOLER, Tomás.- "DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA, HISTÓRICA, POLÍTICA Y PINTORESCA DE ESPAÑA y sus establecimientos de ultramar... con el grande y único atlas de España y Portugal de D. Tomás LÓPEZ. TERCERA SECCIÓN: Navarra y provincias vascongadas" M.: Imp. y lib. de Don Ignacio boix, 1845. Folio mayor, cub. de papel. 36 pgs. La obra completa, muy rara de encontrar, está compuesta por 8 partes que cubren todo el territorio nacional (inc. Portugal, África, y las posesiones de ultramar); la que presentamos es la tercera sección completa (aunque la última h. presenta una rotura transversal). Texto a dos columnas. Grabados en texto.
SALIDA: 40 €.

3157.- CANI, Melchioris.- "Episcopi canariensis, ex ordine praedicatorum, OPERA, in hac primum editione clarius divisa" Patavii: Typis Seminarii, 1734. 4º, enc. en papel de aguas. 24 h. + 596 pgs. + 14 h. Cortes pintados. Texto a dos columnas. Port. a dos tintas.
SALIDA: 45 €.

3158.- ANTON VILLACAMPA, A.; ROMERO LÓPEZ, A.- "PLANO DE RODALES DEL MONTE LA GARGANTA" Junta General de Estadística, 1863. A. Hernández delº; Lit. de F. Kraus. Mapa cromolitográfico montado sobre tela, plegado en cuarterones. Desplegado: 580 x 785 mm. Se trata del resultado del ensayo de una metodología sencilla pero rigurosa de muestreo destinada al cálculo de existencias del monte con vistas a su posterior ordenación, y uno de los primeros trabajos cartográficos forestales elaborados siguiendo la tradición germánica de la escala 1:20.000. Muy raro en comercio.
SALIDA: 160 €.

3159.- "DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA.- por la ACADEMIA ESPAÑOLA" M.: Imprenta Real, 1832. Folio, pasta espa., tejuelo. Cortes pintados. 3 h. + 788 pgs. + 1 h. Texto a tres columnas. Manchas en la port. y firma en el reverso.
SALIDA: 90 €.

3160.- OREJÓN CALVO, Anacleto.- "HISTORIA DOCUMENTADA DE LA VILLA DE ASTUDILLO" Palencia: Imp. de la Federación C. Agraria, 1927. 4º, cub. 336 pgs. + 1 h. Láminas fotográficas en negro. Raro.
SALIDA: 50 €.

3161.- FICHTENBERG.- "Nouveau manuel complet du FABRICANT DE PAPIERS DE FANTAISIE" Manuels-Roret. Paris: Librairie encycliopédique de Roret, 1852. 8º menor, tela ed. 233 pgs. + 4 láminas con 32 muestras montadas sobre el papel. Raro.
SALIDA: 95 €.

3162.- "MEMORIAS DE UN ESTÓMAGO.- escritas por él mismo en beneficio de todos los que comen y leen y editadas por un ministro del interior" M.: Manuel Rodríguez, ed., 1877. 8º, hol. lomo liso. 253 pgs. + 1 h. Sello en port.
SALIDA: 40 €.

3163.- Anarquía. 2 vols.- SALILLAS, Rafael "Morral el anarquista" M.: Lib. de los sucesores de Hernando, 1914. 8º, tela con tejuelo. Junto a: LEROY, Constant "Los secretos del anarquismo. Asesinato de Canalejas y el Caso Ferrer" Prólogo de E. Guardiola y Cardellach. México, 1913. 8º, cub. 2 vols.
SALIDA: 35 €.

3164.- Tranvías de Madrid. 4 vols.- "Tranvía de Madrid. Escritura de concesión. Concesión por 99 años. Empieza la explotación el 31 de Mayo de 1871" M: Imp. y lit. Municipal, 1895. 2 ejemplares. "Tranvía de Claudio Coello á Ferraz. Concesión por 59 años. Empieza la explotación en 10 de Mayo de 1891" M.: Imp. y lit. Municipal, 1896. "Extracto de las concesiones, ampliaciones otorgadas y escritura de 25 de febrero de 1899 para el cambio de motor de fuerza animal por el eléctrico. Concesión por 50 años. Empezó la explotación en 15 de septiembre de 1877" M.: Imprenta Municipal, 1902. 8º, cub. 4 vols.
SALIDA: 40 €.

3165.- CAO MOURE, José.- "CATÁLOGO ILUSTRADO DE ASTURIAS. Editado bajo la dirección técnica y artística del Iltmo. Señor..." Vigo: Editorial P.P.K.O., 1924-1925. Folio menor, cartoné decorado. Profusamente ilustrado con fotografías en b/n, y abundante publicidad de la época al principio y al final del ej.
SALIDA: 45 €.

3166.- MARTÍN, Juan Luis.- "ECUÉ, CHANGÓ Y YEMAYÁ (Ensayos sobre la sub-religión de los afro-cubanos" Habana: Cultural, 1930. 8º, cub. 164 pgs. + 1 h.
SALIDA: 45 €.

3167.- (Filipinas) "LOS FRAILES FILIPINOS.- por UN ESPAÑOL que ha residido en aquel país" M.: Imp. de la viuda de M. Minuesa de los Ríos. 1898. 8º, cub. 138 pgs.
SALIDA: 35 €.

3168.- AGUADO-ANDREUT, Salvador.- "EN TORNO A UN POEMA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ" Guatemala: Universidad de San Carlos, 1967. 8º, cub. 111 pgs. + 1 h. 2ª ed. AUTOGRAFIADA con dedicatoria por el autor.
SALIDA: 25 €.

3169.- "ALMANAC DE LA POESÍA 1917".- B.: Imprenta de Francisco Altés i Alabart, s.a. 12º, cub. Sin paginar. Cabeceras a color.
SALIDA: 25 €.

3170.- CAMPOAMOR, Ramón de.- "Guerra á la guerra. Dolorosa dramatica" M.: Lib. de D. Victoriano Suárez, 1873 "El quinto no matar (pequeño poema)" M.: Francisco Álvarez, 1886. Ilustraciones de J. Riudavets "Las tres rosas. Dichas sin nombre (pequeños poemas)" M.: Francisco Álvarez, 1886. Ilustraciones de Casals "Dies irae. Drama en un acto" M.: Lib. de Victoriano Suárez, 1873. 8º, cub. 4 vols.
SALIDA: 30 €.

3171.- SCHUMPETER, Joseph A.- "CAPITALISM, SOCIALISM AND DEMOCRACY" London: George Allen & Unwin ltd., 1944. 4º menor, tela ed. X + 381 pgs.
SALIDA: 35 €.

3172.- Madrid. 5 obras.- "Madrid" Dibujos de Juan Ignacio de Cardenas. Comentarios de Miguel Mihura. M.: Exco, 1961. Ilustrado a todo color. Folio oblongo, tela. "Luz de Madrid" de Juan Lillo Orzaes. Con la colaboración de César González Ruano. M., 1963. Folio, enc. en papel de aguas. "De Madrid al cielo. Acopio de citas literarias y folkloricas" por Luis Martínez Kleiser. M.: Talleres Voluntad, 1925. 8º, cub. "Madrid" por Camilo José Cela. Ilustraciones de Juan Esplandiú. Alfaguara, 1966. 1ª ed. "Madrid,presentación de honor por Azorín" por Rafael Florez. M.: Ed. Giner, 1974. Fotografías a color.
SALIDA: 40 €.

3173.- PAZ VELAZQUEZ, Flavia.- Cuadernos biográficos Pedro Poveda. "Raices linarenses" Junto a "En los cerros de Guadix" M.: Narcea, 1986. Folio menor, cub. 2 vols. Profusamente ilustrados.
SALIDA: 15 €.

3174.- Viajes. 3 vols.- MAILLART, Ella "LA RUTA CRUEL. Un viaje por Turquía, Persia y Afganistán" BERNATZIK, Hugo Adolf "EN EL REINO DE LOS BIDYOGO" BOMBARD, Alain "NÁUFRAGO VOLUNTARIO. En una balsa a través del Atlántico" Ed. Labor, s.a. 4º menor, tela ed. 3 vols. Ilustrados.
SALIDA: 20 €.

3175.- Colección Herakles. Biblioteca Enciclopédica de los Deportes.- Lasserre, Robert "JUDO. Manual práctico. Según las enseñanzas del Kodokan, de Tokio" Dibujos de Etienne Boucheron. Junto a: KIRSCHNER, M.J. "YOGA. Método de rejuvenecimiento para occidentales con 73 ilustraciones y ejercicios" B.: Ed. Hispano Europea, 1964-65. 8º mayor, tela. 2 vols.
SALIDA: 10 €.

3176.- CAZA.- "Reales sitios. Revista del Patrimonio Nacional" Año III, núm. 9, dedicado a los tapices de tema cinegético. "La chasse" de Jean Pierre Villenave. Larousse, 1979. "El gran libro del cazador. Lo que precisa y lo que le conviene saber" de Rodolfo Grassi. Editorial de Vecchi, 1988. "Jornadas venatorias de caza por España. Caza menor y caza mayor" de José Jiménez Candelas. Ed. Alce, 1977. Ilustrados. CHAPMAN, Abel; BUCK, Walter J. "UNEXPLORED SPAIN" London, 1910. 4º, tela, con sobrecub. xvi + 416 pgs. Ej. numerado de tirada limitada. Ilustrado. Junto a: PONS GENDRAU, S. "EL ARTE DE CAZAR. Armamento. Equipo y accesorios. El perro de caza. Caza de la libre y del conejo..." B.: Ed. Sintes, 1964. 4º menor, tela ed. con sobrecub. 330 pgs. Ilustrado.
SALIDA: 35 €.

3177.- (2 obras) FOXA, Agustín de.- "POR LA OTRA ORILLA" M.: Ed. Cultura Hispánica, 1955. 4º menor, cub. con sobrecub. 526 pgs. + 1 h. BENÍTEZ, José R. "HISTORIA GRÁFICA de la Nueva España" México: Cámara oficial española de comercio en los Estados Unidos Mexicanos, 1929. Folio, cub. (pequeña restauración) Intonso.
SALIDA: 15 €.

3178.- "VLAMINCK. Le peintre et la critique".- Chartres. Musée des Beaux-Arts. 26 juin - 28 octobre 1987. Aosta. Centre Saint-Benin. 28 mai - 28 août. Folio menor, tela ed. con sobrecub. 391 pgs. Profusamente ilustrado a todo color.
SALIDA: 35 €.

3179.- 3 monografías.- "MARC CHAGALL. Werner Haftmann" biblioteca de Arte, Julio Ollero Ed., 1991. "KOKOSCHKA" por Ludwig Goldscheider en colaboración con el artista. B.: Colección Phaidon, 1964. "UNA COLECCIÓN DE ESCULTURA MODERNA española con dibujo" M.: Colección Instituto de Crédito Oficial, 1994. Profusamente ilustrados a todo color. "ALBERTO GIACOMETTI. Dessins". Textos de Diego Giacometti, Francis Bacon, Balthus, L. G. Clayeux y Michel Leiris. Paris: Galerie Claude Bernard, 1975. Folio menor alarg., cub. Profusamente ilustrado en negro, con reproducción de las obras y fotografías del artista.
SALIDA: 25 €.

3180.- "ORDENANZAS DE S.M.- para el régimen, disciplina, subsordinación y servicios de sus ejércitos" Tomo primero, dividido en tres tratados. M.: Imprenta Real, 1823. 8º, pasta espa., hierros y tejuelo en lomera. 7 h. + 368 pgs. + 8 estados plegados.
SALIDA: 45 €.

3181.- SANTA TERESA, Severino de.- "VÍRGENES CONQUISTADORAS que Santa Teresa envió a las Américas: La Purísima Concepción y Nuestra Señora del Carmen. Historia documentada de estas dos imágenes y del desarrollo de su culto y devoción en Ibero América" Vitoria: Ed. El Carmen, 1951. 4º, cub. con sobrecub. 714 pgs. Ilustraciones en negro.
SALIDA: 40 €.

3182.- (Manuscrito) GUELBENZU, Juan María.- "Fragmento del nocturno 3º" Música manuscrita, titulada fechada y firmada por el pianista y compositor pamplonés. En 1841 llega a ser organista de la Capilla Real de Madrid y más tarde se convertirá en profesor de piano de la infanta Isabel "La Chata" y de sus hermanas; como tal, tuvo un papel importante en los conciertos que se celebraron esos años en Palacio. Fue miembro de la sección de Música de la Real Academia de BB. AA. de San Fernando y el rey Alfonso XII le concedió la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica.
SALIDA: 70 €.

3183.- (Manuscrito) GASSÓ, Antº Jacinto de.- "FRAGMENTO de una composición en verso libre á la gloria de España" Manuscrito: "Indignado el León alzó la frente,/ y al sacudir de su adormido cuerpo/ los cóncavos abismos retemblaron:/ la doble garra levantó potente,/ un círculo trazo,/ y al volverla al dominio de la tierra/ cien y cien pubelos arrastró vencidos,..." Firmado al fin. Antonio Jacinto de Gasso fue presidente de la Dirección del Canal de Tamarite de Litera, en la provincia de Huesca, construido por Real Cédula concedida en 1834. Este canal de riego utilizaría agua del río Ésera y el río Cinca para regar 104.000 Hectáreas. La propuesta inicial era de un canal que terminaría en Tamarite, pero el proyecto lo acabaría prolongando para regar tierras en Cataluña, y el nombre fue cambiado al nombre actual de Canal de Aragón y Cataluña.
SALIDA: 40 €.

3184.- (Manuscrito) ROSA, Juan de la.- Poema manuscrito en ocho estrofas de cuatro versos cada una, firmado al fin por el autor. Juan de la Rosa González (1820 - 1886) fue un poeta, dramaturgo y periodista español. Obtuvo el cargo de bibliotecario de San Isidro en Madrid, cargo que desempeñó hasta 1875, año en que volvió a su Nava del Rey (Valladolid) natal. Participó en la fundación del periódico liberal La Iberia junto con Pedro Calvo Asensio y Manuel de Llano y Persi. Escribió bastante teatro, solo y en colaboración con Calvo Asensio, Manuel Ruiz del Cerro y otros. Como periodista se consagró sobre todo a la crítica literaria, en particular la teatral, y al artículo de costumbres. Sus poesías, no recogidas, andan dispersas por la prensa de la época.
SALIDA: 65 €.

3185.- ALFARO MALUMBRES, Emilio.- "LA LITERATURA PROVENZAL. Discurso leido en el Ateneo de Zaragoza" Zaragoza: Lib. de Cecilio Gasca y Gimeno, 1884. 8º, cartoné, reenc. en papel de aguas. 54 pgs.
SALIDA: 35 €.

3186.- "VARA CENSORIA.- Con que se castigao os erros, é excessos de hum Exame q o P. Fr. Hermenegildo de S. Paulo, Cronista da Ordem de S. Geronimo em castella, imprimió em Zaragoza no anno de 1676 contra o Crysol Purificatiuo, q o doutor Fr. Manoel Leal, Cronista da Provincia de Sancto Agostinho de Portugal estampou em Lisboa, no anno de 1674" Sin datos de edición. 4º menor, cub. de papel de aguas. 5 h. Mancha en el margen int.
SALIDA: 40 €.

3187.- VELEÑA, Antonio de.- "APRECIO DE LA DIVINA VOZ, Y CORONA MYSTICA DEL SOBERANO AMOR. Dedicada a la Excelsa y Catholica Magestad de la Reyna Reynante" Colofón: M., 1685. Folio menor, sin enc. Port. con bella orla alegórica. Port. + 5 h. + 4-20 fls. numerados. Parecen faltar los tres primeros folios de texto. Obra muy rara de la que no encontramos referencias, salvo el catálogo de la librería de Victoria Vindel, Palau (ambos sin describir paginación) y un ejemplar en CCPBE, cuya descripción son 4 h. sin numerar. Palau 357709: "Comprende la carta de Mariana Girón a su padre el Duque de Osuna en que le notifica su deseo de tomar el hábito de Carmelita".
SALIDA: 70 €.

3188.- Manifiesto. Iglesia Parroquial de S. Sebastián de Madrid.- "Manifiesto que yo Manuel Martínez, tesorero que soy de la Enfermería de Nra. Sra. de la Novena, que se venera

en su Capilla (propia de los Representantes de España), sita en la Iglesia Parroquial de S. Sebastián de esta Corte, hago á todos los Autores y demás ...” Bifolio impreso sin datos de edición (1776). Texto orlado.
SALIDA: 50 €.

3189.- Arrendamiento de la PLAZA DE TOROS DE LA PUERTA DE ALCALÁ.- “La Real Junta de Dirección y Gobierno de los Reales hospitales General y Pasión de esta Corte, ha resuelto se saque á pública subasta el arrendamiento de la PLAZA DE TOROS, extramuros de la puerta de Alcalá, con su Fonda, Taberna, y demas Oficinas anexas, por el tiempo de un año, que dará principio en la Pascua de Resurrección del presente, y cumplirá el martes de Carnaval del de 1825... Las personas que quieran tomar á su cargo este arriendo...” Madrid, 24 de Marzo de 1824. Según consta en una anotación de la época al reverso, este edicto no tuvo efecto. Muy raro.
SALIDA: 120 €.

3190.- “INSTRUCCIÓN.- Que su magestad (Dios le guarde) manda observar, para el govierno, administración y beneficio de los efectos de penas de cámara, desde primero de enero de 1749” M.: Oficina de Juan de San Martín, s.a. (1748) Folio menor, sin enc. Port. + 9 h. Pequeño grabado en port.
SALIDA: 45 €.

3191.- TORRES, Phelipe de.- “JUSTA QUERELLA, que, ante el tribunal de Apolo, hace... quexandose del Gremio de los Poetas, por hallarse perdido, después que en el Camino del Pindo quisieron meterle la Musa por la cabeza, para lo qual aguantó se la rompiera a cozes el Pegaso, y sin haverlo logrado, viendo derramada su sangre, y sin poder atajarla, no le dieron otro remedio, que decirle: Venda, venda” M.: Oficina de Manuel Martín, 1759. 8º, cub. de papel. 2 h. Texto a dos columnas. Primera edición. Palau 336392.
SALIDA: 35 €.

3192.- “NOVAS EXTRAORDINARIAS.- Que contenen lo mal tracte que han set los Imperials al germá del Rey de Portugal que tenian pres. Cartas que donan noticia de las cosas de Alemanya; y la preparacio de guerra en Inglaterra, &c” B.: estampa de Iaume Romeu dauant sant Iaume, 1642. 8º, cub. de papel. 4 h. Corto de margen superior. Muy raro. Palau 194517.
SALIDA: 70 €.

3193.- MATOS, Joseph Phelipe de.- “COMPENDIOSA DESCRIPCIÓN EN OCTAVAS RITHMAS de los plausibles reverentes obsequios, que la Mui Noble i Mui Leal CIUDAD DE SEVILLA ha tributado a su Real Monarcha el Sr. DON PEHLIPE V I REAL FAMILIA desde su celebrado ingresso en ella el día tres de febrero de este año de 1729 hasta la memorable fiesta del Sr. San Fernando el día catorce de Mayo...” Sevilla: Francisco Sánchez Reciente, s.a. (1729?) 8º, cub. de papel. 15 pgs. Port. y texto orlados.
SALIDA: 95 €.

3194.- “MANIFIESTO DIRIGIDO A LA NACIÓN FRANCESA.- por los xefes de los exércitos católicos y realistas” Málaga: Herederos de D. Francisco Martínez de Aguilar, s.a. (1793?) 8º, cub. de papel. 4 h.
SALIDA: 50 €.

3195.- Real Cédula. Felipe IV.- Real Cédula manuscrita relevando de la residencia de seis meses en las galeras a D. Pedro Caballero de Yllescas, a quien se había hecho merced del hábito de la Orden de Santiago. Madrid, a 7 de febrero de 1643. Firma de estampilla Yo El Rey.
SALIDA: 120 €.

3196.- “EL MAPA DE LAS COMPOSICIONES.- y nuevo descubrimiento, en que se assegura la caida del REYNO DE PORTUGAL, por un Nautico Ingenio, que há venido de las Indias. Y lo dá á Luz en Dezimas, glossando diferentes Nombres de Cabos, Islas y Puertos. J.V.P.” Sin datos de edición (1706?) 8º, cub. de papel. 12 pgs. Mancha en el margen ext. Participación portuguesa en la Guerra de Sucesión Española (1700 - 1714). Aguilar Piñal (Bib. S.XVIII, v. 8, 2439) atribuye esta obra, por las iniciales, a José Vargas Ponce (1760-1821), aunque este autor es muy posterior. Muy rara.
SALIDA: 120 €.

3197.- “ROMANCE.- que expone a los reales pies de la Reyna nuestra Señora los afectuosos obsequios de D. Joseph Fernández Bustamante” Sin datos de edición. 2 h. Muy raro. Orla tipográfica.
SALIDA: 40 €.

3198.- LEGENDRE, Mauricio.- “EN ESPAÑA. Ciento cincuenta y ocho fotografías” B.: Gustavo Gili, 1936. 4º, hol. lomo liso con tejuelo. Conserva cub. orig. 13 pgs. + índice + reproducciones fotográficas en heliograbado.
SALIDA: 70 €.

3199.- PEMÁN, José María.- “POEMA DE LA BESTIA Y EL ANGEL” Zaragoza: Gráficas Jerarquía, 1938. Folio menor, holandesa lomo liso con tejuelo. Cub. orig. 202 pgs + 3 h. Ilustraciones. Un cuadernillo suelto.
SALIDA: 60 €.

3200.- AMADA, Ioseph Felix de.- "PARANGON HISTÓRICO Y IURIDICO POR LA SAGRADA REAL Y MILITAR RELIGION DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED Redempcion de Cautivos Christianos cotejando su fundación, instituto, progressos y privilegios con la de la SS. Trinidad Calçada y Descalça. Sobre el derecho privativo de pedir y percibir limosnas y legados pertenecientes a la Redempcion de Cautivos en los Reynos de la Corona de Aragón" M., 1663. Port. + 234 fols. numerados. Port. y última h. de índice, reforzadas. Manchas marginales en las primeras hojas. Primera edición. Faltaría una lámina grabada. Palau 10361.
SALIDA: 160 €.

3201.- Pleito.- "El doctor don Agustín del Hierro, Cavallero del Orden de Calatrava, Fiscal del Consejo. Contra el Duque de Hijar don Rodrigo de Silva. El Marqués de la Vega de la Sagra. Don Pedro de Silva. Don Carlos de Padilla. Y el Capitán Domingo Cabral" Sin datos de edición. Folio menor, cub. de papel. 56 folios numerados. Antiguas anotaciones manuscritas al margen.
SALIDA: 60 €.

656

ÍNDICE

A
ABARCA DE VICUÑA, Jose Manuel. Núm. 3084
AGUADO-ANDREUT, Salvador. Núm. 3168
AGUSTIN, Miguel. Núm. 3032
ALBERTI, Rafael. Núms. 3006, 3121
ALCAN, M.. Núm. 3059
ALFARO MALUMBRES, Emilio. Núm. 3185
ALMAZAN, Duque de. Núm. 655
AMADA, Ioseph Felix de. Núm. 3200
ANTON RAMIREZ, Braulio. Núm. 3047
ANTON VILLACAMPA, A.. Núm. 3158
AZCALGORTA. Núm. 3097

B
BAILLY, J. M.. Núm. 3033
BALLINA, Joseph de la. Núm. 3085
BARADO, Francisco. Núm. 3024
BAUDELAIRE, Charles. Núm. 663
BEDOYA, Fernando Gomez de. Núm. 3136
BEECHER STOWE, Enriqueta. Núm. 3076
BELL, Aubrey F. G.. Núm. 3065
BELTRAN, Jose. Núm. 3093
BERTRAN SOLER, Tomas. Núm. 3156
BIELFELD, Jacob Friedrich. Núm. 3046
BISSO, Jose. Núm. 3135
BLANCO FERNANDEZ, Antonio. Núm. 3043
BOECKEL, Carel van. Núm. 630
BOSSET, Mr.. Núm. 3096
BOUTELOU, Claudio. Núms. 3035, 3042
BUGEO MONTESINO, Fray. Núm. 662

C
CAMPOAMOR, Ramon De. Núms. 3056, 3170
CANI, Melchioris. Núm. 3157
CANO LORENZA, Francisco. Núms. 3018, 3019
CANTU, Cesar. Núm. 3090
CAO MOURE, Jose. Núm. 3165
CARBALLO Y SAMPAYO, Diego. Núm. 3039
CARRACIDO, Jose R.. Núm. 3133
CASAUS Y TORRES, Andres. Núm. 3145
CAVANILLES Y CENTI, Antonio. Núm. 3148
CERNUDA, Luis. Núms. 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Núm. 637
CHATEAUBRIAND, Vizconde de. Núm. 3138
CLELAND, John. Núm. 659
COELLO, Francisco. Núm. 3077
COLUMELA, Lucio Junio Moderato. Núm. 3031
CORTES OSSORIO, Juan. Núm. 631

D
DARDOIZE, Emile. Núm. 3099
DIAZ, Leopoldo. Núm. 3140
DIEGO, Gerardo. Núms. 669, 3009
DOMENCHINA, Juan Jose. Núm. 3154
DONOSO CORTES, Juan. Núm. 3105
DORGELÉS, Roland. Núm. 3122
DOSTOIEVSKI, Fedor. Núm. 3111
DRINKWATER, John. Núm. 635
DUPUY, M.. Núm. 3044

E/F
ESPINOSA, Jose de. Núm. 3034
FELIPE, Leon. Núm. 3153
FELIU DE LA PEÑA, Francisco. Núm. 3074
FERIA, Ramon. Núm. 3066
FERNANDEZ DE ENCISO, Martin. Núm. 3132
FERNANDEZ DE NAVARRETE, Martin. Núm. 3002
FICHTENBERG, M.. Núm. 3161
FLOREZ ESTRADA, Alvaro. Núm. 3004
FOSTER, Harry L.. Núm. 3104
FOXA, Agustin de. Núm. 3177

G
GALLEGO ARMESTO, Heliodoro. Núm. 3071
GAOS, Jose. Núm. 3151
GARCIA LORCA, Federico. Núm. 3116
GARNIER, Edouard. Núm. 3109
GASSO, Antonio Jacinto de. Núm. 3183
GAUTIER, Theophile. Núm. 660
GIRALTI-PAULI, Ramon. Núm. 3141
GONET, Joanne Baptista. Núm. 3137
GONGORA Y ARGOTE, Luis de. Núm. 664
GUELBENZU, Juan Maria. Núm. 3182
GUTIERREZ BALLESTEROS, Jose Mª. Núm. 3073

H/J
HALFFTER, Rodolfo. Núm. 3079
HEINECIO, J. G.. Núm. 3129
HERNANDEZ, Miguel. Núm. 3152
HEWETT, Edgar L.. Núm. 3103
HUBER, M.. Núm. 3036
JIMENEZ, Juan Ramon. Núm. 3150
JOMINI, Baron de. Núm. 3021
JORDANA Y MORERA, Ramon. Núm. 3040

L/M
LACUNZA Y DIAZ, Manuel de. Núm. 3112
LANIER, Gustave. Núm. 3015
LEGENDRE, Mauricio. Núm. 3198
LOPEZ DE MENDOZA, Iñigo. Núm. 3007
LUJAN, Francisco de. Núm. 3069
LULIO, Raimundo. Núm. 3020
MAC ORLAN, Pierre. Núm. 3123
MACAREL, M. L. A.. Núm. 3055
MARTIN MAQUEDA, Antonio. Núm. 3064
MARTIN, Juan Luis. Núm. 3166
MASCARENHAS, Pedro. Núm. 3130
MASCARO Y CASTAÑER, Jose Mª. Núm. 3143
MASCART, Jean. Núm. 3052
MATOS, Joseph Phelipe de. Núm. 3193
MAUPAS DU TOUR, Enrique de. Núm. 3008
MILTON, John. Núm. 3107
MISTRAL, Gabriela. Núm. 3139
MONBRON, Fougeret de. Núm. 658

MORALES, Gabriel de. Núm. 3134
MORLA, Tomas de. Núm. 3026
MOURLOT, Fernand. Núm. 661
MUNARRIZ, Jose Luis. Núm. 3127
MUÑIZ Y TERRONES, Jose. Núm. 3131
MUÑOZ BARBERAN, M.. Núm. 667

O/P

OREJON CALVO, Anacleto. Núm. 3160
ORTEGA Y GASSET, Jose. Núm. 650
PALUSTRE, Leon. Núm. 3048
PAZ VELAZQUEZ, Flavia. Núm. 3173
PEMAN, Jose Maria. Núm. 3199
PEREZ GALDOS, B.. Núm. 3128
PERO, Gil. Núm. 3119
PERUCHO, Juan. Núm. 3101
PICASSO, Pablo Ruiz. Núm. 3110
PIDDINGTON, A.B.. Núm. 3054
PONZ, Antonio. Núm. 3078
PRIETO, Gregorio. Núms. 665, 3144

Q/R

QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de. Núm. 3001
QUINTO, Agustin de. Núm. 3030
RAYNAL, Maurice. Núm. 3117
RIJCKE GEERINCKX, M. de. Núm. 3095
RISCO, Alberto. Núm. 3063
RODRIGUEZ Y FERNANDEZ, Ildefonso. Núm. 3149
ROOSEVELT, Theodore. Núm. 3094
ROSA, Juan de la. Núm. 3184
ROSIERS, Le Turcq des. Núm. 3098
RUBIO ARGÜELLES, Angeles. Núm. 3051
RUIZ DE LEON, Francisco. Núm. 633
RUSIÑOL, Santiago. Núm. 3038
RYAN, Robert. Núm. 3058

S

SALILLAS, Rafael. Núm. 3163
SAMAIN, Albert. Núm. 656
SANTA TERESA, Severino de. Núm. 3181
SCHUMPETER, Joseph A.. Núm. 3171
SICHAR SALAS, Miguel de. Núm. 3075
STANCOVICH, Pietro. Núm. 3003
SUAREZ, Pascual (Padre). Núm. 3125
SUNYOL, Gregori Mª. Núm. 3120
SWIFT, Jonathan. Núm. 3053

T/V

TAPIES, Antoni. Núm. 3114
TORRE Y OCON, Francisco de la. Núm. 632
TORRES, Felipe de. Núm. 3191
TWISS, Richard. Núm. 634
VALDENEBRO Y CISNEROS, Jose Mª de. Núm. 3091
VARELA DE MONTES, José. Núm. 3147
VELEÑA, Antonio de. Núm. 3187
VERAGUAS, Duque de. Núm. 3005
VILLEGAS, Alonso de. Núm. 3017

Luis Cernuda

Perfil del aire

4.º
Suplemento de
LITORAL
Málaga. imprenta Sur. 1.927

643

LUIS CERNUDA

DONDE HABITE EL OLVIDO

SIGLO
MADRID
1934

645

LUIS CERNUDA

LA REALIDAD
Y EL DESEO

PRIMERAS POESÍAS. § ÉGLOGA, ELEGÍA, ODA. § UN RÍO, UN AMOR. § LOS PLACERES PROHIBIDOS. § DONDE HABITE EL OLVIDO. § INVOCACIONES A LAS GRACIAS DEL MUNDO.

MADRID
CRUZ Y RAYA
EDICIONES DEL ÁRBOL

MCMXXXVI

646

SEVILLA

1929 EXPOSICION 1930
IBERO-AMERICANA